

مجله

کانادا بزنس تایمز

شماره ۴
ماه جدی
سال ۱۴۰۳

اقتصادی
فرهنگی
اجتماعی

شاعر

نیلوفر ظهوری راعون



تبصره

مجله کانادا بزنس تایمز یک نشریه چندفرهنگی است که در عرصه‌های مختلف تقویت، حمایت و ایجاد فرصت‌ها برای کسب‌وکارهای محلی و بین‌المللی، موضوعات اجتماعی و آگاهی دهی برای شهروندان پیرامون فرصت‌های کاری و غنای فرهنگی‌های گونه‌گون فعالیت می‌کند. این مجله نظر به نیازمندی‌های جامعه، عنقریب به ده زبان مختلف تهیه و در دسترس مخاطبان قرار خواهد گرفت که باعث سهولت‌ها در امورات زندگی، بخصوص موضوعات مالی و اجتماعی می‌شود. همچنان مشارکت فرهنگی متقابل را ترویج می‌دهد تا مهاجرین تازه‌وارد به کشور کانادا با حفظ ارزش‌های ملی شان با فرهنگ چند ملیتی و زیبای کانادا ادغام موثر شوند. تیم ما متعهد به اشتراک داستان‌های کار آفرینان و کسب‌وکارهای موفق از جوامع مختلف مرتبط به اهداف متذکره است. ما به تنوع و ترویج جامعه‌ای متنوع باور داریم و مجله ما نمایانگر این امر است. با ما در این سفر به کشف دنیای پویا و متنوع زندگی و کسب‌وکار در کانادا همراه شوید.

CBT



صاحب امتیاز: الله محمد کاکر
 سردبیر: عبدالواسع مومنیار
 ویراستار متون: فرهاد رویین و انیتا شیرزاد
 گرافیک دیزاینر: محمود الله فیضی

شماره تماس: +1 437 982 0209
 ایمیل آدرس: info@cbtimes.ca
 وبسایت: www.cbtimes.ca

یادداشت: مجله کانادا بزنس تایمز در ویرایش و پیرایش مطالب دست باز دارد، اندیشه‌های ارائه‌شده به نویسندگان آن مربوط است.

« بر همان عهد که بودیم، بر آنیم هنوز »

در دنیای پُر تلاطم کنونی، اغلب افراد در جامعه پاشان و پریشان به سمت و سوی سراب‌ها و سایه‌ها روان‌اند. عده‌ای هم در انبان ذهن‌شان دغدغه‌ی اجتماع نیست و غم دیگری در دولتخانه‌ی دل ندارند. «منگر جور و جفا را، بنگر صد نگران را»؛ در این میان اما تعداد زیادی هم هستند که دلمشغول موضوعات فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی کشور می‌باشند. آن هم در شرایطی که از دیار مألوف به دور افتاده‌اند و درد غربت می‌کشند و رنج و محنت بر خویش می‌خورند و با فراز و فرودهای فراوان و مشغله‌های زیاد دور هم جمع شده، صادقانه صحیفه‌سیمین صفحات «مجله کانادا بزنس تایمز» را بر سرآورده‌ستبر سپهر فرهنگ پهن کرده، به آن سامان می‌بخشند که این خود وجیبه‌ایست بس سترگ. در این مجمر مملو از گداز عشق به فرهنگ و هویت جمعی، شما سلاله‌ای از تعاریف، تحلیل‌ها، گزارشات، گزیده و چکیده‌ای موضوعات و معلومات عمیق و دقیق را در حوزه‌های اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی خواهند دید. در دنیای امروز که پیچیدگی‌ها و تغییرات، زندگی ما را در هر لمح به سوی می‌کشاند و تحت تأثیر قرار می‌دهد، بیش از پیش احساس نیاز به فهم ژرف‌تر و جامع‌تر از مسائل پیرامونی می‌شود. مجله حاضر بر آن است تا با درک ژرف این نیازها، بستر فراخی را فراهم سازد تا بتوان از دریچه‌ای تازه به موضوعات مهم نگاه کرد و در کندوکاوهای سامانمند و با هدف، راهکارهای پایدار و مؤثر را ایجاد نمود.

با این پیش‌گفتار می‌توان اظهار داشت؛ از آغاز انتشار، هدف مجله این بوده که در فضای رسانه‌ای فارسی زبان، محتوای متفاوت و با کیفیت عرضه کند. با تمرکز بر مباحث اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی، سعی داریم تا مفردی ایجاد کنیم که خوانندگان با مطالعه هر شماره، با نگاهی جدید و نوآورانه به پدیده‌های جاری و مفاهیم این سه حوزه آگاهی بیشتر کسب کنند. هدف ما نه تنها ارائه مطالب عمیق و مبتنی بر داده‌های موثق است، بلکه همچنین تلاش داریم تا گفتگوهای الهام‌بخش، راهنمایی‌های مهم و راهکارهای متفاوت و چندجانبه از تحولات جهانی و داخلی در بخش اقتصاد و اجتماع ارائه کنیم. باور داریم مخاطبان گران ارج مجله، جامعه‌ای از افراد کنجکاو و روشن‌فکر هستند که به دنبال درک عمیق‌تری از مسائل پیرامون خود بوده و تمایل دارند در راستای توسعه فردی و اجتماعی خود گام‌های بلند و جدیدی بردارند.

باری، در شماره‌های قبلی، دست اندرکاران مجله تلاش کردند به موضوعاتی بپردازند که موارد و مباحث آن‌ها برای جامعه امروز ضروری به نظر می‌رسید. در بخش اقتصادی، مطالب و مقالاتی درباره مسایل مالی جهانی، تحلیل ساختار بازارهای کار و سرمایه‌گذاری‌ها و روندهای نو ظهور در صنعت و فناوری منتشر شده است. این موضوعات، نه تنها رویکردهای اقتصادی را به شکل بهتر بررسی کرده، بلکه چالش‌های موجود در این ساحات را نیز برجسته ساخته است.

بخش فرهنگی مجله، به بازتاب ارزش های جامعه میزبان، دگرگونی های فرهنگی و همچنین ظهور و بروز هنرها و ادبیات پرداخته است. یکی از محورهای اصلی این بخش، تأثیر فرهنگ بر توسعه اقتصادی و اجتماعی بوده است؛ به ویژه در عصر کنونی که فرهنگ دیجیتال روز به روز بر قلمرو نفوذ و اهمیت خود می افزاید.

بخش اجتماعی مجله، همواره به بررسی مسائل مربوط به هنجارهای اجتماعی، آموزش، بهداشت، تحولات اجتماعی، مسایل مهاجرت و ادغام در کشور مقیم پرداخته و تلاش کرده است که از دیدگاه بی طرفانه به قضایا نگاه کند و به تحلیل مشکلات و پیشنهادات مطروحه به راهکارهای موثر بپردازد.

به همین سیاق، در این شماره نیز سعی داریم تا موضوعاتی را که بیش از پیش به دغدغه های جامعه ما مبدل شده اند، مورد بررسی قرار دهیم. در بخش اقتصادی، به چالش تورم و گرانی کالاها و همچنین نقش ارزهای دیجیتال خواهیم پرداخت. همچنین، تأثیر فناوری های نوین بر بازار کار و فرصت ها و چالش های اقتصاد بررسی خواهد شد.

بخش فرهنگی این شماره به بررسی جایگاه و نقش هنرهای بومی و ملی در فرهنگ عمومی و همچنین تأثیر فرهنگ های بین المللی بر آن پرداخته است. بر همین مبنا، مناطق دیدنی و گردشگری و آب و هوای کشور میزبان معرفی می شود. همچنین، مبحث فرهنگ و عهده داری اجتماعی، از دیگر محورهای این بخش خواهد بود که به نقش فرهنگ در تربیت شهروندان آگاه و مسئولیت پذیر می پردازد.

در بخش اجتماعی، به بحران های هویتی، مهاجرت، و تحولات شهری پرداخته و نقش سیستم های آموزشی و بهداشتی در کاهش و یا تشدید این بحران ها را بررسی کرده ایم. به علاوه، تحلیل روندهای جهانی در گستره توسعه انسانی در زمینه های مختلف زندگی اجتماعی و اطلاعات عمومی از دیگر موضوعات جذاب این بخش است.

در ادامه سخن باید افزود، مجله بر این باور است که تنها با همفکری، هم پذیری، گفتگو و تبادل نظر است که می توان به توسعه ای پایدار دست یافت. به همین دلیل، همواره مشتاق دریافت نکته نظرات، پیشنهادات و انتقادات شما هستیم. امیدواریم که با مطالعه این شماره از مجله، نه تنها از محتوای ارائه شده حظ ببرید، بلکه به این باور برسید که تغییرات سترگ از همین جا و با همین گام های کوچک آغاز می شوند. به قول مولانا «تو یکی نه ای هزاری، تو چراغ خود برافروز». با این تشبیب شایسته، مجله کنونی برین نسق نگارش یافت و با چاشنی مقالات، مقولات و گزارشات عجین گشت و بوجود جُود آراسته شد و پیش چشم عافیت بان عاقبت بین و حقایق خوان دقایق بین شما عزیزان قرار گرفت تا لحظه ای هم شده خوش باشید و در پی آن انبان ذهن تان مشحون از انرژی مثبت و حدیث مهر و صفا گردد.

تأثیر تکنالوژی در تجارت

استفاده از تکنالوژی چگونه موجب صرفه جویی در هزینه های درون سازمانی می شود؟

همه مشاغل ناگزیر هستند، هزینه هایی برای کارمندان و کارکنان خود پرداخت کنند. اگر هزینه کارمندان بالاتر از میزان پیش بینی شده باشد، ممکن است به نقطه ضعف برای سازمان تبدیل شود؛ ممکن است به نقطه ضعف برای سازمان تبدیل شود؛ چرا که در صورت بالا رفتن هزینه ها، به احتمال قوی قیمت محصولات شرکت نیز بالا می رود و این مسئله در دراز مدت مشتری را از خرید منصرف می کند. قطعاً هیچ تجارتی بدون مشتری، دوام چندانی نخواهد یافت. امروزه بسیاری از فرایندها در کسب و کار به صورت خود کار انجام می شوند و کارمندان فقط تحلیل، نظارت و اصلاح کیفیت این فرایندها را انجام می دهند. این مسعله فشار و حجم کار را برای کارمندان کم می سازد و باعث کاهش چشمگیر هزینه های کارگری و کارمندی می شود. برای مثال، شغل برنامه نویسی، روز به روز محبوب تر و کارآم دتر می شود. چون به تدریج کمپیوتر و رباتها مسئولیت بعضی مشاغل را به عهده می گیرند و تمام کاری که کارمندان باید انجام دهند، نظارت بر عملکرد نهایی آنهاست. در آینده نزدیک نیروی انسانی فقط باید اطمینان حاصل کنند که همه کارها به طور منظم و روان پیش می رود.

فناوری با ایجاد تحول نوین در نحوه انجام فعالیت های کسب و کارها، تأثیر عمده ای بر محیط کاری مدرن گذاشته است. در هر صنعتی که در آن اشتغال دارید، تکنولوژی به مشتریان شما کمک می کند تا به همه اطلاعاتی که برای تعامل با شما نیاز دارند، دسترسی پیدا کنند. فناوری برای بهبود عملکرد شغلی کارکنان نیز بسیار مفید است و بر تمامی عملیات های تجاری تأثیر می گذارد. مهم نیست که شرکت ها یا سازمان ها در چه سطحی قرار دارند، چه در سطح کوچک و یا سطح بزرگ، فناوری همیشه مزایای خود را برای انواع شرکت ها و صاحبان آنها خواهد داشت. امروزه پیشرفت های منحصر به فردی در حوزه تجارت و سایر کسب و کارها دیده می شود که ارمغان دنیای تکنولوژی است. این پیشرفت ها بر کارایی، فرهنگ سازمانی، بهره وری و ارتباطات یک شرکت و همچنین امنیت آن تأثیر می گذارد. فناوری، فواید بی پایانی دارد که از جمله مهم ترین آنها می توان به صرفه جویی در هزینه های درون سازمانی اشاره کرد.



به کارگیری هوش مصنوعی در کسب و کارها

در نهایت ذکر این نکته ضروری است که تکنولوژی، همه جنبه های کسب و کارها را تحت تاثیر قرار داده و دگرگون کرده است. این دگرگونی به طور ویژه در سازمانهایی که با معرفی اختراعات جدید از مزایای تکنولوژی، بیشترین استفاده را میکنند، دیده می شود. تاثیر تکنولوژی بر زندگی کاری انسانها به قدری عمیق است که در قرن اخیر بدون استفاده از فناوری و دستاوردهای آن، پیشرفت یک سازمان تقریباً غیرممکن است.

در حال حاضر شرکتها از تکنیکهای هوش مصنوعی در فروش و بازاریابی استفاده می کنند تا محصولات را براساس خواسته مشتریان به آنها پیشنهاد دهند. همچنین هوش مصنوعی در فرایند تولید، با استفاده از «یادگیری عمیق» و انجام محاسبات حجم بالای از داده های حسگرها، فرایند تعمیر و نگهداری پیش بینی شده را بهبود می بخشد.

در دنیای مدرن امروز، هوش مصنوعی به تمامی حوزههای کاری نفوذ پیدا کرده است. تقریباً تمامی کمپنیهای فعال در عرصه تکنولوژیهای مالی برای صرفه جویی در زمان و هزینه ها، شروع به استفاده از هوش مصنوعی کرده اند. بر اساس تحقیقات انجام شده رشد هوش مصنوعی در بازار جهانی طی ده سال گذشته بسیار چشم گیر بوده است.

«آنچه باید درباره تورنتو بدانید»



وقتی صحبت از چند فرهنگی بودن، کیفیت بالای زندگی، بناهای دیدنی و سرمای شدید زمستان می شود، اولین جایی که به ذهن خطور می کند، کجا می تواند باشد جز تورنتو؟ شهری پرجمعیت با ۲۰۰ نژاد و زبان مختلف که شعار آن «قدرت ما در تفاوت ماست». بیاید با نگاهی دقیق به این شهر، شرایط زندگی در تورنتو، هزینه های زندگی، فرهنگ مردم و سایر جنبه های دیدنی آن را بررسی کنیم.

شرایط زندگی در تورنتو – کانادا:

وقتی در شهری زندگی می کنید که در رتبه ۱۰۹ جهان از نظر شاخص کیفیت زندگی قرار گرفته است، قطعاً انتظار یک زندگی باکیفیت را دارید. کیفیتی که زندگی در تورنتو آن را به شما هدیه خواهد داد. این شهر با جذب بیشترین مهاجر در کانادا به مقصد اصلی مهاجران از سراسر دنیا تبدیل شده است. تورنتو اولین شهری است که با شنیدن نام کانادا در ذهن نقش می بندد و با شرایط و کیفیت خود همه را به سوی خود جذب می کند. تورنتو دنیایی متفاوت در قالب یک شهر است؛ شهری که مقایسه اش با سایر شهرهای کانادا بسیار دشوار است.

الف – مزایا: از مزایای تورنتو می توان به بهره مندی از هنر و فرهنگ، بزرگ ترین بازار کار در کانادا، سیستم حمل و نقل عمومی کارآمد، جشنواره های فوق العاده، شهری مناسب برای دوچرخه سواری و امنیت بسیار بالا اشاره کرد.

تورنتو مکان فوق العاده ای برای هنرمندان و علاقه مندان به هنر است. سیستم حمل و نقل عمومی این شهر نیز بسیار مناسب بوده و تعداد زیادی اتوبوس و ایستگاه مترو در خدمت شهروندان است. بسیاری از ساکنان تورنتو از سیستم حمل و نقل عمومی TTC برای جابه جایی در شهر استفاده می کنند و شبکه اتوبوس ها و مترو در تورنتو بسیار گسترده و پیشرفته است. البته، بهترین زمان برای استفاده از سیستم حمل و نقل عمومی در ساعات کم ازدحام است.

یکی از بهترین جنبه‌های زندگی در تورنتو، جشنواره‌های آن است؛ از فستیوال‌های فیلم گرفته تا جشنواره‌های غذا. این شهر در مقایسه با سایر کلان‌شهرهای آمریکای شمالی یکی از امن‌ترین شهرها محسوب می‌شود. همچنین، تورنتو مسیرهای دوچرخه‌سواری فراوانی دارد و تقریباً همه در تورنتو دوچرخه دارند. حتی می‌توانید از دوچرخه‌های عمومی نیز در این شهر استفاده کنید. شاید بزرگ‌ترین مزیت تورنتو این باشد که شما امکان بهره‌مندی از تنوع و گوناگونی در تمامی جنبه‌های زندگی خود را دارید:

- تقریباً تمامی زبان‌های مهم دنیا
- لیگ‌های مهم ورزشی
- نظام سلامت تحسین‌برانگیز
- مدیریت پایدار و نوآورانه شهر

در حقیقت، هر چیزی که به آن علاقه مند باشید، می‌توان در تورنتو یافت.

ب - معایب: با این حال، نباید از معایب زندگی در این شهر چشم‌پوشی کرد: ترافیک سنگین، هزینه بسیار بالای اجاره‌خانه، هزینه بالای زندگی، آب و هوای نامطلوب، ساخت و سازهای همیشگی و آلودگی هوا به دلیل ازدحام و جمعیت زیاد، به ویژه در مرکز شهر، از جمله مشکلاتی هستند که ممکن است مردم در این شهر با آن مواجه شوند.



آب و هوای تورنتو - کانادا

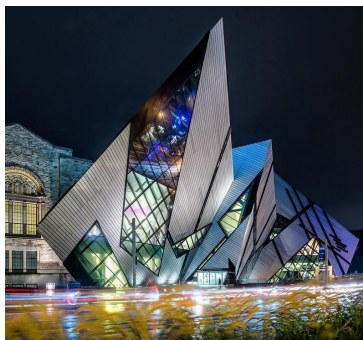
تورنتو دارای آب و هوای قاره‌ای است و تحت تأثیر دریاچه‌های اطراف خود قرار دارد. تابستان‌ها در این شهر نسبتاً گرم و مرطوب است و زمستان‌های آن سرد است.

در تابستان، متوسط دمای ماه جولای به ۲۲ درجه سانتی‌گراد می‌رسد. با این حال، گاهی دما به ۳۵ درجه سانتی‌گراد و رطوبت به ۱۰۰٪ نیز می‌رسد. بادهای غربی و دریاچه‌های کانادا که به دریاچه‌های بزرگ (The Great Lakes) معروف هستند، بر میزان بارندگی تورنتو تأثیر می‌گذارند.

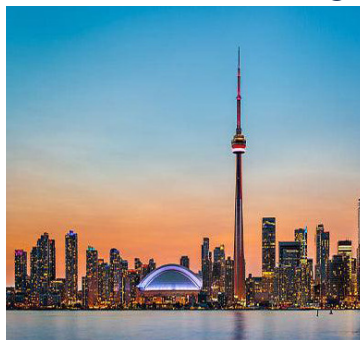
مجموع بارندگی در زمستان که بیشتر به صورت برف است، ممکن است تا ۱۳۱ سانتی‌متر برسد. به دلیل موقعیت جغرافیایی تورنتو، وقوع طوفان‌های شدید نیز محتمل است؛ مانند طوفان سال ۱۹۵۴ که منجر به مرگ ۸۱ نفر شد.

جاذبه های گردشگری تورنتو

موزه سلطنتی انتاریو
(Royal Ontario Museum)



برج سی ان (CN Tower)



آبشار نیاگارا
(Niagara Falls)



گالری هنری انتاریو
(Art Gallery of Ontario)



آکواریوم ریپلی
(Ripley's Aquarium)



مرکز خرید ایتن
(Eaton Center)



تور کاسا لوما
(Tour Casa Loma)



باغ وحش تورنتو
(Toronto Zoo)



فرهنگ مردم شهر تورنتو

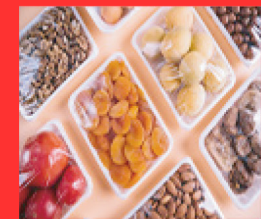
تورنتو به عنوان مرکز فرهنگی و قطب هنری کانادا شناخته می شود. بر اساس آمار شورای هنری تورنتو، این شهر ۹۳٪ بیشتر از سایر شهرهای کانادا هنرمند دارد. به همین دلیل برآورد می شود که ۷۰٪ از اهالی تورنتو در رویداد های فرهنگی و هنری شهر شرکت می کنند یا فعالیت های داوطلبانه و عام المنفعه انجام می دهند. با توجه به اینکه تورنتو به عنوان قطب اقتصادی کانادا محسوب می شود و رکورد رشد اقتصادی را در آمریکای شمالی به خود اختصاص داده، این شهر جذابی برای مهاجرت است. همچنین، تورنتو پُرجمعیت ترین شهر در کانادا است که به معنای وجود فرصت های شغلی بسیار زیاد برای مردم می باشد.



AFGHAN
Super Market
One Stop Shop



***ALL YOUR NEEDS
WE HAVE IT HERE!***



Call: +1 647 447 7861
549 Markham Rd, Scarborough, ON M1H 2A3, Canada

خدمات عقد نکاح اسلامی و رسمی

الحاج قاضی کبار با داشتن ماستری در علوم اسلامی و شرعیات و با داشتن اجازه رسمی از دولت کانادا در امور نکاح و ازدواج خدمات ذیل را به هموطنان عزیز ارائه می‌دارد:



- ✓ عقد نکاح صحیح شرعی و اسلامی
- ✓ راجستر و ثبت نکاح در دولت کانادا
- ✓ نکاحنامه شرعی و اسلامی
- ✓ تصدیقنامه ازدواج و نکاح جهت ادای حج و عمره
- ✓ معلومات و مشوره های اسلامی و شرعی

Nikah/ Marriage Services

Alhaj Qazi Kabir, M.A Islamic sharia and Law, authorized by the Government of Ontario, is providing the following services:

- ✓ Islamic Marriage Ceremony Services
- ✓ Islamic Marriage Certificate
- ✓ Official registration and solemnization with the government of Ontario
- ✓ Certificate of Marriage for performance of Hajj and Umrah
- ✓ Information and consultation of Islamic topics

(Cell): 289-892-4520



RE/MAX
EXCEL REALTY LTD.
Brokerage. Each Office Independently Owned and Operated

**SELECT YOUR
LUXURY
HOUSE**



Mustafa
SIDDIQI
REALTOR



BOOK NOW
DIRECT: 613-915-1111
OFFICE: 613-236-5959

mustafa.siddiqui@hallmarkottawa.com

610 Bronson Avenue Suite 100
Ottawa, ON, K1S 4E6



نیلوفر استم. تخلص دو شاعر، پدرم ظهور الله «ظهوری» و همسر هارون «راعون»، در پسوند نامم اضافه شده است. در یک سحر گاه تموز سنبله، با زمزمه ی پرتراوت از حنجره ی شفاف کوکچه، در شهر زیبای فیض آباد بدخشان، چشم به هستی گشودم. مکتب را در کابل به پایان رسانیدم. در نوجوانی سرشار از شور و اشتیاق، انتظار رفتن به دانشگاه را می کشیدم که تقدیر نفرین شده ی جنگ، سرنوشت غربت را بر پیشانی زندگی ما حکاکی نمود. با اجبار، خاطرات کودکی را در چمدان ذهنم بستم و ترک وطن نمودم. پس از اوزبکستان مسافر اروپا شدم و در جرمنی بعد از فراگرفتن زبان آلمانی، روان شناسی خواندم تا بتوانم به دنیایی پیچیده ذهن و ضمیر انسانها که تا آن زمان برایم چندان آشنا نبود، آشنا شوم.

باز هم دستخوش سرنوشت شدم و باز هم خاطرات و اندوخته های جرمنی را در چمدان ذهنم بار نموده رهسپار کانادا گردیدم. در کانادا، از کالج «جورج برون» سند فراغت در رشته ی (تداوی پوست صورت) را دارم. در هر گوشه ی دنیا با هر زبانی که زیسته ام به

غنامندی پارسی کوشیده ام و سعی نموده ام تا گلوئی باشم به فریاد های مردم رنج دیده ام به خصوص زنان. تا خودم را شناخته ام شعر خوانده ام و سروده ام. کوشیده ام با تعهد و نگرش عمیق به سرایش پردازم و حاصل این خوانش ها و آینه گی ها، دو مجموعه از سروده های من اند که نخستین آن زیر نام «نجوای باران» در خزان ۱۴۰۰ خورشیدی اقبال چاپ یافت.

سیزده سال است که با نهاد ادبی، فرهنگی «کاروان شعر» همکار و همگام استم.

چگونه و دقیقاً چه زمانی خود را در دنیای شعر یافتید؟

خانواده ی من با قلم و دفتر و سرایش زندگی می نمایند. پدرم شاعر استند و من با نفس های شعر بزرگ شده ام. پس از لالایی مادر، نوازشگر همیشگی ام شنیدن و خواندن شعر بوده است. درست به یاد ندارم چند سالی داشتم که واژه ها در ذهنم به پرواز می آمدند، می رقصیدند و انگشتانم به روی قلم، آغوش می گشودند. چه سالهایی که ناشیانه سرودم و سرودم و سرودم. وقتی پدر، دریافت که می سرایم، گزینه ای از کتاب های ناب در اختیارم گذاشت، تا با رمز و راز شعر آشنا شوم.

در دلواپسی های سرد غربت و تنهایی بود، در خلوت های تلخ گریستن، زیستن و در خود نگریستن که شعر، صمیمانه در من جاری شد و در افق هستی من طلایه دار طلوح دیگر گردید.



آیا به نظر شما شعر گفتن قابل یاد گیری است یا ذاتی.

درمن شعر ذاتن جریان دارد و هر از گاهی به سراغم میاید. ولی برای سرایش بهتر باید با رازها، چیستی و چگونگی شعر بیشتر آشنا شد و برای فراگیری آن زحمت کشید. به باور من شعر باید ذاتن در شاعر جریان داشته باشد و بعد از آن که این استعداد کشف شد، شاعر به صیقل دادن آن بکوشد.

در رابطه به فعالیت های ادبی تان روشنی بیاندازید.

در کنار فعالیت های مجازی که هر از گاهی انجام می دهم و کار های تازه ام را با دوستانم به اشتراک می گذارم، در کاروان شعر، گاهی هر ماه، گاه هم دو ماه در میان، برنامه هایی داریم که روی آنها کار می کنم. همواره کوشیده ام از مطالعه غافل نشوم.

اگر امکان دارد در مورد انجمن ادبی "کاروان شعر" نیز معلومات دهید.

کاروان شعر، هژده سال پیش به ابتکار هارون راعون در شهرتورنتو، بنا نهاده شد. قلم به دستان و شاعران در کنار این مشعل، صمیمانه ایستادند و آن را تا امروز شعله ور نگهداشتند. در این مدت، پیوسته و بدون وقفه فعالیت داشته؛ برنامه های آموزشی، ادبی و تحقیقی فراوانی پیشکش نموده اند که قابل ستایش و ارزش استند. رونمایی کتابها، دعوت از شاعران پیش کسوت و تقدیر از آنها، جلسات شعر خوانی و تشویق شاعران جوان از اهداف بنیادی کاروان شعر اند. همچنان هر سال ویژه برنامه ی سالگشت کاروان شعر، اختصاص میابد به بزرگداشت از یکی از شاعران نامور سرزمین ما و برنامه های مختلف پاسداری از فرهنگ و زبان پارسی.

در مورد شعر زنان افغانستان، خصوصن در شرایط کنونی نظر تان چیست؟

زن افغانستان، همواره و هر زمان با هنر سرایش آشنا بوده. زمانی که رودکی - پدر شعر پارسی - شاعر مشهوری بوده، رابعه ی بلخی با تمام محدودیت و حصار، شعر می سروده. همینگونه همیشه شاعران زن با آن که نادیده گرفته می شدند، باز هم خاموش نمی نشستند و هر چند تحت تاثیر دنیای مرد سالاری، می سرودند و سکوت شان را می شکستند. تا آن که زن افغانستانی اندکی از حاشیه بیرون آمد و در دهه های شصت و هفتاد خورشیدی، تعداد بیشتری بانوان سرایشگر درخشیدند و اسم های شان سر زبانها آمد.

در دو دهه ی اخیر با امکاناتی که تکنالوژی و دنیای مجازی به ما میسر نموده، بازتاب چشمگیری از کارهای بانوان را می بینیم؛ به ویژه در دنیای سرایش. امروز زنانی زیادی در ادبیات افغانستان تلاش دارند تا صدای رسایی باشند بر گلو بانوان سرزمین دردمند ما که حنجره های شان در انحصار سکوت قربانی اند. از دید من، درین برهه ی تلخ و تاریک، ادبیات باید نقش حنجره ی رسایی را بازی نماید که فریاد در گلو خفته ی یک ملت را انعکاس دهد؛ و دقیقن زنان کشور ما، در این میدان تا حدی منصفانه و خودگذرانه پرداخته اند.

ازدواج چه تاثیری بر دنیای ایجاد تان گذاشته است؟

هر چند زندگی دو شاعر زیر یک سقف برایم بسیار نا آشنا نبود، چون پدرم هم شاعر استند. ولی ازدواج با شاعر، افق کاملن جدیدی را به رویم گشود. دنیای خیلی زیبا و پر از اتفاقات قشنگ که باور دارم روی کارهایم بی تاثیر نبودند. ایجاد فضای شاعرانه، بحث روی سروده هایی که می خوانیم و می سراییم، دوستان فرهنگی مشترک و از همه مهمتر عشق واقعی و صادقانه با زندگی سرشار از شعر و شیرینی، فضا و بستر سرایش را برایم بیشتر و بهتر ایجاد می کند.

چقدر جامعه را نیازمند شعر و ادبیات میدانید؟

هر جامعه ای نیاز به شعر و ادبیات دارد. ادبیات نقش بسیار روشنی در تحول و دیگر اندیشی در جامعه دارد. حتا در انقلاب های قرن هژده و نژده ای اروپا نقش اساسی داشته است. با شعر و ادبیات می توان احساسات مردم را بر انگیزت و با مفاهیم چون، آزادی، دموکراسی و حقوق مساوی آشنا نمود. شعر و ادبیات صدای رسای یک جامعه اند. شعر، چهره ی هنری زبان است و بدون هنر، زندگی چیزی کم دارد.



دیدگاه تان در باره جایگاه عشق در شعر چیست؟
عشق تنها در شعر که به گفته ی حافظ بزرگ:

هر آنکسی که درین حلقه نیست زنده به عشق بر او نمرده به فتوای من نماز کنید

عشق در شعر، جایگاه ویژه و خاصی دارد. یکی از مهم ترین موضوع شعر، عشق است. عشق در شعر، نماد زندگی و هستی است. نیروی الهام بخشی که احساسات شاعر را به اوج می رساند. البته در ادبیات پارسی، عشق عارفانه نیز اهمیت عمیقی داشته است. راه رسیدن به حقیقت و پیوند با معنویات. عشق عرفانی، نمادی از حرکت و سلوک به سوی کمال است؛ اما عشق به معنی واقعی و زمینی واژه، بیشتر نماد حسی و شور و هیجان انسان را به تصویر می کشد. یعنی بدون عشق، ناممکن است شاعر واقعی تولد شود.

بیشتر در کدام قالب شعر می سرایید، آیا تا هنوز آثاری از شما به چاپ رسیده است؟

قالب های مختلف را تجربه نموده ام. اما با غزل رابطه ی تنگاتنگ و عاشقانه دارم و با شعر سپید می توانم راحت تر احساسم را بیان نمایم. همانگونه که پیشتر بیان نمودم، نخستین مجموعه ی سروده هایم «نجوای باران» سه سال قبل در کشور ایران به چاپ رسید و خوشبختانه خیلی مورد استقبال اهالی ادبیات قرار گرفت که در کشور های مختلف به آن پرداختند و برنامه های نقد و روکشایی برپا نمودند.

پیام تان به جوانانی که تازه به دنیای شعر و ادبیات قدم می گذارند چیست؟

از نگاه من، دنیای ادبیات پارسی با قدامت بیشتر از هزار ساله اش، آنقدر بزرگ است که هر قدر به آن قدم بگذاریم، «هنوز اندر خم یک کوچه ایم». من خود را در جایگاهی نمی بینم که به دیگران راه نشان دهم. فقط از تجربه ی خودم می گویم که تنها با مطالعه است که راه برای شاعر و نویسنده باز می شود. شاعر پیغمبر واژه ها است و این امر، بیشتر با مطالعه و جذب ی درونی تحقق می یابد.

غزل چشم تو در دفتر من می رقصد
خاطراتت به حریم سر من می رقصد

تا که تقدیرِ ترنم ز تو تصنیف شود
شیشه و پنجره، سقف و درِ من می رقصد

قاب تصویر تو آن لحظه که گردد تختم
عطرِ تو در نفسِ بسترِ من می رقصد

بادها تا ز بیابان شما می آیند
بوی احساسِ تو در چادرِ من می رقصد

بر لب دلکده ی یادِ تو می گریم و باز
خنده ات همره ی چشمِ ترِ من می رقصد

آتش زده آتش زده آتش وطنم را
سرگرم تماشااست جهان سوختنم را

این طایفه ی جهل و تباهی و سیاهی
با فتنه ی نو بسته غروری کهنم را

هر روز به رنگ دگری می چشم از مرگ
هر روز به گوری دگری مانده تنم را

پیراهن من شاهد سوگ شب و روزم
با زمزمه ی اشک بشویم کفنم را

ای میهن زخمی تر از اندام کبوتر!
بر بام تو آخر بکشم پر زدنم را

با همت خورشید و سحر باز بگیرم
از گورِ سیه کاری شب ها چمنم را

فرداست بینی که ز هر شاخه برویم
امروز چو دیدی همه پر پر شدنم را

آهو شدم تمام بیابان پلنگ شد
ماهی شدم سراسر دریا نهنگ شد

با صد شکنجه از قفس خود برون شدم
تا پر زدم نصیب وجودم تفنگ شد

یک شیشه خانه عشق شدم بین زندگی
هر کس به قدر غیرت فرسوده سنگ شد

هر افتخار تا که ز دستان زن شکفت
در ذهن کور مرد خرد کُشته ننگ شد

اینک گذشت وقت سیه سر شدن، بین
با خون من روایت تاریخ رنگ شد

آخر غرور جاده به پای ما شکست
از بس که آسمان و زمین نیز تنگ شد

نیلوفر ظهوری راعون





افغانستان خطرناک ترین کشور جهان؟

مانند ارزیابی میزان مجهز بودن سیستم حمل و نقل یک کشور یا اینکه در موارد اضطرار و حوادث غیر مترقبه مانند بلایای طبیعی یا جنگ، آن کشور چقدر آمادگی و امکان ارائه خدمات دارد. همچنین می توان از این نقشه برای اطلاع از وضعیت بهداشتی و امنیت جاده ای کشورهای مختلف استفاده کرد.

با این حال، افغانستان، کشوری که سال ها در آرزوی صلح سوخت و ساخت. کشوری که جوانان زیادی را با آرزوهای دهن شده شان مهاجر ساخت، در حال حاضر این کشور بحران زده با امتیاز ۳.۶۳۱ از جمله خطرناک ترین کشورهای جهان محسوب می شود و از سال ۲۰۲۰ به این طرف جایگاهش را در این زمینه از دست نداده است.

اما سایر خطراتی که بازدید کنندگان و مسافران با آنها مواجه اند نیز اهمیت دارد؛ مثلاً خطرات ناشی از خشونت های سیاسی بسیار مهم اند. منظور از خشونت سیاسی، حملات تروریستی، شورش، جنگ و آشوب های ناشی از تصمیمات سیاسی است. مسئله پراهمیت دیگر، نا آرامی های اجتماعی مانند خشونت های قومی و قبیله ای است؛ به نحوی که اگر آمارهای گفته شده زیاد باشد، از طرف جوامع بین المللی به آن کشور برچسب «خطرناک ترین کشور جهان» زده می شود. علاوه بر مسائلی که به صورت مستقیم با امنیت افراد رابطه دارند، وضعیت رفاهی نیز سنجیده می شود؛

برخی از وبسایت های معتبر، کشورهای را بر اساس سه معیار می سنجند: امنیت جاده ای، امنیت کلی کشور و امنیت بهداشتی، که در دوران کرونا اهمیت فراوانی داشت. وقتی کشورها در این معیارها سنجیده شدند، بر اساس نتایج به دست آمده به پنج گروه دسته بندی می شوند. این پنج گروه از کمترین میزان ریسک به بیشترین میزان ریسک عبارتند از: کشورهای با میزان خطر ناچیز، کشورهای با میزان خطر اندک، کشورهای با میزان خطر متوسط، کشورهای با میزان خطر زیاد و کشورهای با میزان خطر مفرط. به طور کلی، آمار جرائم خشونت بار مانند قتل، آدم ربایی، دزدی و... در رتبه های یک کشور تأثیر زیادی دارد،

خطرناک ترین کشورهای جهان برای سفر در سال ۲۰۲۴

کشورهایی با میزان خطر مفرط و کشورهایی با میزان خطر زیاد جزو خطرناک ترین کشورهای جهان برای سفر محسوب می شوند. طبق بررسی وبسایت های معتبر، در دسته بندی اول (کشورهایی با میزان خطر مفرط) ۱۰ کشور و در دسته بندی دوم (کشورهایی با میزان خطر زیاد) ۵ کشور قرار می گیرند. این دو دسته بندی، پانزده کشور خطرناک دنیا را به ما معرفی می کنند.

الف: کشورهایی با میزان خطر مفرط
در این رتبه بندی، ۱۰ کشوری را می بینیم که بیشترین میزان خطر را دارند و در واقع از جمله خطرناک ترین کشورهای جهان محسوب می شوند:



مالی



لیبی



عراق



آفریقای مرکزی



افغانستان



یمن



اوکراین



سوریه



سودان جنوبی



سومالی

نکته واضح در این رتبه بندی، درگیری های داخلی و خارجی طولانی مدت در این مناطق است؛ به عنوان مثال، در کشورهایی مانند افغانستان، عراق و سومالی، سالهاست که جنگ های داخلی و بین المللی جریان دارد و طبیعتاً این شرایط امنیت اجتماعی و روانی آن کشورها را نیز تحت تأثیر قرار داده است. دسترسی به بسیاری از نقاط این کشورها برای گردشگران، امری کاملاً خطرآفرین محسوب می شود. به همین دلیل، عنوان «خطرناک ترین کشورهای جهان» بر پیشانی این کشورها حک شده است.

ب: کشورهایی با میزان خطر زیاد

در این دسته بندی، ۵ کشور دیگر قرار دارند. میزان خطر در این کشورها به شدت ۱۰ کشور قبلی نیست؛ اما همچنان جزء کشورهای پرخطر محسوب می شوند. پیش تر اوکراین در این دسته بندی قرار داشت؛ اما پس از شدت گرفتن درگیری های اخیر، گروه های شورشی در شرق این کشور و همچنین تهدید هجوم نیروهای روسی، اوکراین را به کشوری با میزان خطر مفرط تبدیل کرد. به همین دلیل، اوکراین از این دسته بندی خارج و به فهرست کشورهای با میزان خطر مفرط منتقل شد.

کشورهای با میزان خطر زیاد عبارتند از:



فلسطین



پاکستان



نیجریه



مصر



کنگو

همان طور که مشخص است، شورش ها و درگیری های داخلی در این رتبه بندی بسیار تأثیرگذار بوده اند. دولت ها کنترلی بر بخش های بزرگی از کشور ندارند و احتمال وقوع درگیری های مسلحانه و حمله به گردشگران بالا است. علاوه بر آن، سیستم حمل و نقل در این کشورها کارآمد نیست و گردشگران به بخش های زیادی از کشور دسترسی ندارند.

کوچکترین قهوه خانه دنیا

قهوه خانه ها در تاریخ و فرهنگ کشورهای مختلف نقش مهمی ایفا کرده اند و به عنوان مکان هایی برای تجمع، تبادل اطلاعات، بحث و گفتگو و همچنین استراحت در میان مردم شناخته می‌شوند.



کوچک ترین قهوه خانه دنیا کجاست و چه قدمتی دارد؟

فضای این قهوه خانه کوچک به قدری جالب است که می‌توانید ساعت‌ها محو تماشای جزئیات آن شوید و در کنار آن از چای خوش طعم لذت ببرید. جلو دروازه ورودی این قهوه خانه کوچک، یک تابلو قرار دارد که حاج کاظم هر روز یک جمله پند آموز روی آن می‌نویسد.

زیبای آن به شما اجازه می‌دهد ساعت‌ها به تماشای جزئیات بپردازید. همچنین، مهمانان می‌توانند ضمن نوشیدن چای از محیط بازار نیز لذت ببرند. در این قهوه خانه چند نوع چای مختلف، از جمله چای ترش، قهوه ترک و چند نوع عرقیات ارائه می‌شود. معمولاً چای آلبالو به عنوان یک پیشنهاد خوشمزه توصیه می‌شود.

قهوه خانه حاج علی درویش در سال ۱۲۹۷ توسط حاج علی مبهوتیان تأسیس شد. پس از فوت او، این قهوه خانه توسط پسرش، حاج کاظم، اداره می‌شود. این مکان دیدنی به دلیل مساحت بسیار محدودی که از آن باقی مانده، شهرت یافته است. کوچک‌ترین قهوه خانه دنیا در تهران واقع شده است و به تدریج در طی سال‌ها، به دلیل تحولات و فروش بخشی از مساحت آن به دیگر افراد، تنها دو متر مربع از فضای اصلی آن باقی مانده است. این اندازه بسیار کوچک برای یک قهوه خانه، منحصر به فرد و نادر است و به همین دلیل به عنوان کوچک‌ترین قهوه خانه دنیا شناخته شده است. این ویژگی منحصر به فرد و ارزش تاریخی و فرهنگی آن باعث شده تا این قهوه خانه جاذبه‌ای ویژه برای گردشگران باشد.

افزون بر محیط دلچسب در داخل قهوه خانه، نصب تابلوی پند آموز روزانه و وجود صندوق مولا که مشتریان با انداختن بقیه پول چای خود در آن به کودکان بهزیستی کمک می کنند، این مکان را به یک مقصد فرهنگی و همدلی تبدیل کرده است.

حال و هوای قهوه خانه حاج علی درویش به گونه ای است که شما را به دنیایی دیگر می برد. فضای جالب حاج کاظم درویش، صاحب قهوه خانه، با اشتیاق زیاد از گردشگران خارجی استقبال می کند و با چای خوش طعم و دلچسب از آن ها پذیرایی می نماید. وی حتی عکس های یادگاری از مهمانانش می گیرد و خاطرات شیرین آن ها را در قهوه خانه خود ثبت می کند.



قیمت چای در کوچک ترین قهوه خانه دنیا

رویکرد قیمت گذاری در کوچک ترین قهوه خانه دنیا بسیار معنوی و اجتماعی است. قیمت چای در این مکان متغیر بوده و از ۱۰۰۰ تومان به بالا تغییر می کند. البته این تغییر قیمت هیچ تأثیری در کیفیت نوشیدنی ندارد و این به شما بستگی دارد که تمایل داشته باشید مبلغ بیشتری بپردازید تا صرف خیریه شود. اما اگر شما به عنوان توریست خارجی به این قهوه خانه وارد شوید، قیمت معمول هر چای حدود ۳۰ هزار تومان است. در گوشه این قهوه خانه، ظرفی به نام صندوق «مولا» قرار دارد که علاقمندان می توانند مبلغی را در این ظرف برای امور خیریه قرار دهند.

این نه تنها یک سیاست قیمت گذاری است، بلکه نمونه ای از تعهد به اهداف اجتماعی و انسانی است که در قهوه خانه حاج علی درویش اعمال می شود. از آنجا که این مکان به طور عجیب و غریبی قوانین و فضای متفاوتی دارد، تجربه بازدید از آن فراتر از یک لذت معمولی خواهد بود.



FIDA LAW

Professional Corporation



Zabihullah Fida
Barrister, Solicitor and Notary Public

FIDA LAW PROFESSIONAL CORPORATION- Your Trusted Legal Firm

Are you seeking legal guidance in navigating the complex landscape of legal matters? Look no further! Fida law Professional Corporation is here to provide comprehensive legal solutions tailored to your needs.

Areas of Practice:

Real Estate law: Whether you're buying, selling, refinancing, lending or borrowing private mortgages or leasing a property, our experienced team ensures smooth transactions and protects your interests every step of the way.

Immigration Law: Navigating immigration processes can be daunting. Our dedicated team will be helping you to achieve your immigration goals, whether it's obtaining permanent residency through group of 5, spousal sponsorship, temporary residency, visitor visas and/or citizenship.

Refugee Law: We understand the importance of finding safety and security. Our compassionate approach to refugee law ensures that your rights are protected and your voice is heard.

Business Law: We provide strategic legal advice to help your business thrive. Our services cover contracts, negotiations, compliance and more.

Wills and Estate Planning: Safeguard your legacy and ensure your wishes are honoured with our personalized estate planning services. We guide you through the process with care and attention to detail.

Notary Public: We will assist you with your important documents with professionalism and accuracy, providing the necessary certifications and verifications.

At Fida Law Professional Corporation, client satisfaction is our top priority. We are committed to delivering results with integrity, diligence, and expertise.

📞 647.760.8401 ✉️ fidalaw.ca
📠 647.670.2444 📧 zf@fidalawoffice.com
Suite 507, 3500 Dufferin Street, North York, ON M3K 1N2





PUU
PRODUCTION

خلاقیت، کیفیت و استندرد را ما به زندگی شما می آوریم

پُل پرودکشن با گروه خلاق بانوان برای پوشش
مخاطب خوشی شما در تورانتو به فعالیت آغاز نموده.

+1 437 982 02 09

www.thepultv.com

prudaction@thepultv.com



MR.PAPE FAST PRINT



+1437 982 0209
slaes@pa-pe.com
www.pa-pe.com



WITH MR.PAPE FAST PRINT
PRINT YOUR IMAGINATIONS

PUL RADIO

راديو پُل، همدم لحظه‌های شما!



همین حالا دانلود کنید!



 PUL RADIO  PUL RADIO  PUL RADIO  PUL RADIO

قدیمی ترین زبان های دنیا



همان گونه که بشریت از دوران انسان های اولیه تا کنون دارای تغییرات زیادی در فرهنگ، سبک زندگی و ... را تجربه کرده است؛ بر روی زبان و ارتباط گرفتن با دیگران هم این تغییر حس می شود که امروزه انسان ها با استفاده از زبان هایی که در سرتاسر دنیا وجود دارد، با یکدیگر صحبت می کنند. اما برخی از زبان ها قدمت دیرینه دارند که در این مقاله برای شما شرح بیشتر داده خواهد شد.

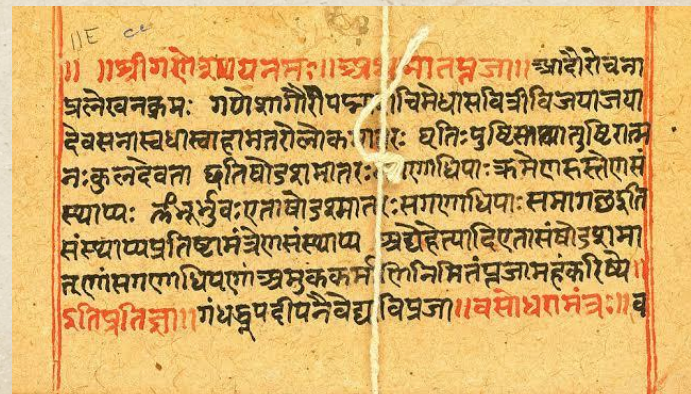
عبری Hebrew

زبان عبری حدود ۴۰۰ سال پیش از میلاد اختراع شد، همچنین امروزه یهودیان از این زبان برای عبادت استفاده می کنند. هنگامی که صهیونیسم یا اسرائیل به وجود آمد، سعی نمودند تا زبان عبری را به گونه ای اصلاح کنند تا بتوانند به عنوان زبان رسمی این کشور استفاده کنند. افرادی که زبان عبری به عنوان زبان مادریشان محسوب می شوند، می توانند به راحتی تمامی متون و خطوط این زبان باستانی را متوجه شوند.



سانسکریت Sanskrit

زبان سانسکریت به عنوان قدیمی ترین زبان در طول تاریخ و قرن محسوب می شود که زبان کلاسیک هند است. همچنین این زبان در کتاب "جهان ریگودا" به صورت کامل گردآوری شده است. بر اساس اطلاعات و تحقیقاتی که زبان شناسان انجام داده اند، نشان می دهد که زبان سانسکریت به 70۰۰ سال قبل از میلاد اشاره دارد و ۱0۰۰ سال پیش از میلاد، این زبان تکمیل شده است. همچنین تحقیقات انجام شده از این نوید می دهد که وداها هرکدام با گویش های مختلفی از سانسکریت با یکدیگر صحبت می کردند. نکته ای که حائز اهمیت می باشد، این است که دیگر زبان سانسکریت وجود ندارد و هندی ها از این زبان استفاده نمی کنند.



تامیل Tamil

அ	ஆ	இ	ஈ	உ	ஊ
a	ā	i	ī	u	ū
எ	ஏ	ஐ	ஓ	ஔ	ஔ
e	ē	ai	o	ō	au
க	ங	ச	ஞ	ட	ண
ka	ṅa	ca	ña	ṭa	ṇa
த	ந	ப	ம	ய	ர
ta	na	pa	ma	ya	ra
ல	வ	ழ	ள	ற	ன
la	va	ḷa	ḷa	ra	ṇa
ஐ	ஸ	ஷ	ஹ	க்ஷ	ஸ்ரீ
ja	ṣa	ṣa	ha	kṣa	sri

تامیل به عنوان اولین زبان باستانی محسوب می‌شود که توانسته از پیشرفت بشریت، فرهنگ و ... جان سالم به در ببرد و توانسته باشد اصالت خود را حفظ کند یا به گونه‌ای هیچ گونه اصلاحی و تغییری بر روی آن انجام نشده است. همچنین این زبان باستانی به عنوان زبان رسمی سریلانکا و سنگاپور محسوب می‌شود که حدود ۵۰ میلیون انسان بر روی این زبان تسلط دارند و به عنوان زبان رسمی ایالت تامیل نادو هم شناخته می‌شود. محققان و باستان شناسان توانسته‌اند تا کتیبه‌هایی را به زبان تامیل پیدا کنند که قدمت آن‌ها به قرن سوم پیش از میلاد اشاره دارد؛ همچنین این زبان که تا به امروز مورد استفاده قرار گرفته به عنوان بیستمین زبان پُر استفاده در دنیا هم محسوب می‌شود.

فارسی Farsi

جای تعجبی وجود ندارد که زبان فارسی هم در این لیست قرار داشته باشد، این زبان در کشورهای نظیر افغانستان، ایران، تاجیکستان و قسمت‌های از آسیای میانه و شبه قاره هند رواج دارد. نام پارسی در زمان هخامنشان و دیگر حکومت‌های باستانی استفاده می‌شد؛ نام و کلمه فارسی برای نوادگان امروزی مورد استفاده است. زبان ۶۰۰ ساله پیش از میلاد پارسی باعث شده تا از این زبان به عنوان یکی از قدیمی‌ترین زبان جهان یاد شود و هم‌چنین این زبان تغییرات اندکی را در طول تاریخ مشاهده کرده است.



در میان قدیمی‌ترین زبان‌های دنیا زبان‌های چوَن:

لیتوانیایی Lithuanian

ایسلندی Icelandic

مقدونیه Macedonian

باسک Basque

فنلاندی Finnish

گرجستانی Georgian

و زبان اسکاتلندی ایرلندی Irish Gaelic نیز شامل می‌باشد

شادکام، نامی جاودان در تاریخ هنرهای زیبای کشور عزیز ما، افغانستان؛ نامی که همچون گوهری نایاب در عرصه های ادبیات، موسیقی، هنر و ورزش توانسته خود را تبارز دهد.

حالا این شادکام کیست و راز پشت این لقب هنری چیست، بیایید از زبان خود بزرگوار بشنویم؛

”در کنار اسم مستعار شادکام، نام عبدالله نوابی که در چهارم اپریل ۱۹۵۰ میلادی در کابل چشم به جهان گشوده، پیوند دارد. خوشبختانه از آغازین سالهای زندگی خود به هنر نقاشی، موسیقی، و ورزش دلبستگی داشتم و تا سالهای فراغت از لیسه حبیبیه بعداً فاکولته ادبیات رشته دری و معلم شدن در لیسه حبیبیه در تلاش آموزش بیشتر و بهتر کار های خود بودم تا اینکه امکانات همکاری با رادیو افغانستان مساعد شد. در ابتدا در بخش درامه های رادیویی، تمثیل شاهکار های ادبی جهان که از جمله به خاطر دارم (رستم و سهراب، موش ها و آدم ها، هملت، پرومیتی در زنجیر و چند دیگر...) به همین ترتیب و بعداً تهیه برنامه از هر چمن سمنی به من محول شد که تقریباً شانزده سال پرودیوسری آن برنامه را بر عهده داشتم و همزمان فعالیت های موسیقی من با اسم مستعار شادکام از همینجا آغاز شد.



چند سالی است که وارد دنیای موسیقی شده اید، و چگونه تصمیم گرفتید که موسیقی را آغاز کنید؟

از سال ۱۳۵۴ هجری شمسی که اولین سال معلمی من در لیسه حبیبیه بوده است، همان طور که می دانید، معلمی یک حرفه نیمه وقت است. من ساعت های بعد از تدریس را به فعالیت هایی که قبلاً خدمت شما ذکر کردم، اختصاص می دادم و آغاز کارم با موسیقی هم از همان سال بود. تقریباً ۴۹ سال از آن روز آغاز می گذرد. از آنجایی که توانمندی این هنر را در خود میدیدم، تصمیم گرفتم تا همین توانمندی خود را به آزمون بگیرم. خوشبختانه این تلاش مورد پذیرش هنردوستان کشور قرار گرفت و همین پذیرش باعث شد به کارهای هنری ام ادامه دهم.

- اولین آهنگی که مردم با آن شناخت بیشتری از شما پیدا کردند و فکر میکنید بیشتر مورد پسند و پذیرش مردم بوده، کدام است؛ در ضمن فکر می کنید فعلاً موسیقی افغانستان به کدام سمت روان است؟

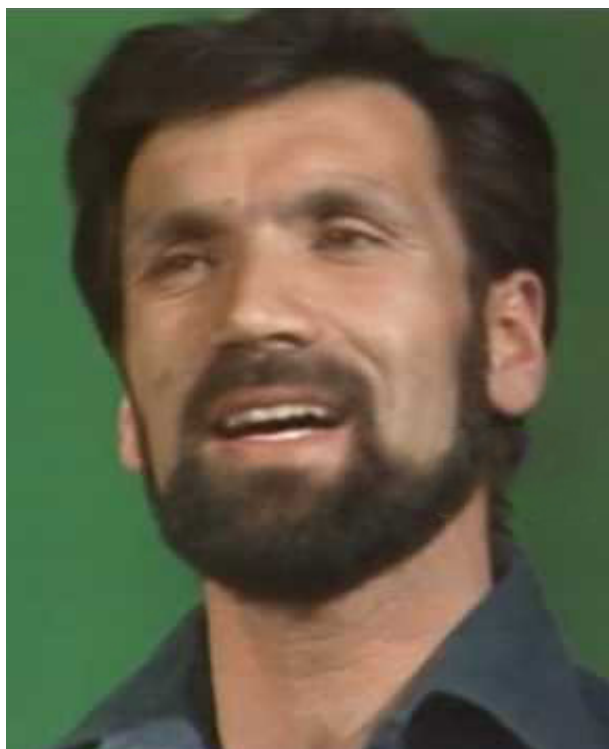
آهنگی از کار های خودم که با آن آهنگ به داد دل نشستم و صدا زدم؛

(غمین و بی کس و بیچاره شد دل
به کوی عشق تو آواره شد دل
به یاد شمع روی پُر فروغت
درون سینه آتش پاره شد دل

ای دل ای دل، دل دیوانه
در عشق اش شدی افسانه
در دامش شدی زولانه
ای دل ای دل

به سنگ سینه ام سر میزند دل
سر از درد تو دلبر میزند دل
ز غم آواره ام چون مرغ وحشی
به هر کنج قفس پر میزند دل

ای دل ای دل دل دیوانه
در عشق اش شدی افسانه
در دامش شدی زولانه
(ای دل ای دل)



همین آهنگ من یک سال قبل از افتتاح تلویزیون افغانستان ثبت شده بود که از طریق رادیو همه روزه به نشر می رسید و اسم مستعار شادکام را که در عرصه موسیقی کشور یک صدای تازه بود، آرام آرام به گوش ها آشنا ساخت، تا اینکه در اولین شب افتتاح تلویزیون همین آهنگ من به نشر رسید و آنانی که با اسم مستعار شادکام آشنا شده بودند، پیوندش را با عبدالله نوابی دریافتند.

و آن سال های پر تلاش و کوشش در عرصه موسیقی و رقابت های سالم آن وقت و آن زمان بود. ولی با کمال تاسف، امروز که بدبختانه وضع موسیقی در داخل کشور به شدت ناهنجار است، ما در بیرون از وطن باید مسوولیت های خود را بدانیم و در نگهداری این هنر والا کوشا باشیم. همچنین برای ایجاد آثاری که در آن ارزش های هنری از نظر دور نماند، در تلاش باشیم.

• از کارها و آثار تان نام ببرید و پُررنگ ترین اثری که فکر می‌کنید ماندگاری بیشتری داشته است، کدام بوده است؟

کارهایی که باید از آن یادآور شوم، خوشبختانه در دو مجموعه شعری من که اولین آن به نام (آتشستان) تقریباً ۲۸ سال قبل در پاکستان و دومین اثرم (برگ های تشنه) که در کانادا به چاپ رسیده است. بیشترین بخش هر دو اثر درد و آلم و وطنداران و وطن به جان برابریم را انعکاس بخشیده است. شاید شمه ای آن چیزی را که میخواستم بیان بدارم، در آن دو دریابید و برای شناخت بیشترم کفایت گر خواهد بود.

• در باره زندگی شخصی تان بگویید، در فامیل کی‌ها هستند و در ضمن فرزندانشما مصروف چه فعالیت‌هایی هستند؟

با کمال خوشبختی پیوند زندگی من با نادیه جان شریک و همسفر این راه که فاکولته ژورنالیزم را به پایان رسانیده، آغاز یافت و ثمره این پیوند دو پسر به اسم های بلال جان و برهان جان است که در افغانستان به دنیا آمده اند و درس‌های شان را در کانادا به اتمام رساندند. اکنون نه تنها ورزشکاران پر توان هستند، بلکه دلبستگی شان را با موسیقی هم داشته و دارند و مصروف فعالیت‌ها و کارهای زندگی شان هستند. دخترم زلا جان در کانادا بدنیا آمده است و بعد از پایان رساندن دوره مکتب فعلاً مصروف تحصیل در بخش از تداوی و طب دندان با علاقمندی ادامه می‌دهد.

• همان طور که می‌دانیم، شما هنرها و فعالیت‌های متعددی را تا به امروز با موفقیت پیش برده‌اید، در حالی که بیشتر افراد تنها به یک یا دو هنر اکتفا می‌کنند. اکنون پرسش من این است که چگونه توانستید این همه فعالیت در زمینه‌های موسیقی، هنر، فرهنگ و ورزش را هم‌زمان با این کیفیت به پیش ببرید؟ و به نظر شما، چه کسی یا چه چیزی نقش بسزایی در موفقیت‌های شما داشته است؟

دلبستگی، پشتکار و حوصله مندی در هر کاری می‌تواند عاملی برای موفقیت باشد. همواره در تلاش بوده‌ام که زمان را بیهوده از دست ندهم، که این تلاش‌ها نتایج خوبی به همراه داشته است. لیکن، هیچ‌گاه این سعی و تلاش کافی نبوده است و برای یادگیری و آموختن بیشتر نیاز به کوشش مداوم دارد. بنابراین، تلاش کرده‌ام تا آثار ناپخته‌ام را به سوی جلوه‌های تازه تری سوق و به این مسیر ادامه دهم.

• با چه مشکلات و چالش‌هایی در ابتدای کار و فعالیت‌های هنری تان مواجه شده‌اید؟ انسان در زندگی می‌تواند با مشکلاتی مواجه شود ولی بر رفع آن مشکل همیشه کوشا باید بود و کاری باید کرد تا رفع آن مشکل صورت گیرد.

من در اصل در ابتدا میخواستم که رشته هنرهای زیبای فاکولته ادبیات را تعقیب کنم، که بخت یاری نکرد و در سالی که من شامل پوهنخی ادبیات شدم دیپارتمنت هنرهای زیبای آن دانشگاه از بین رفت و نتوانستم برای آشنایی بهتر هنر از آن رشته سود ببرم که سخت برایم مشکل تمام شد. ولی این امر مانع کوشش و تلاش‌های فردی من نگردید و تا امروز پیگیر آن تلاش هستم.

• در مورد یکی از آهنگ‌های بی نظیر شما در فلم (مرد ها ره قول است) که شما ساخته اید، کمی معلومات دهید. همچنان آهنگ‌های دیگری که در فلم‌ها ساخته اید خودتان کدام را بیشتر می‌پسندید و بیشتر از آن کارتان را راضی هستید؟

خوشبختانه اکثر فلم‌های هنری افغان فلم را نظر به تقاضای گرداننده گان محترم آن فلم‌ها که کار موزیک متن و ساختن آهنگ‌ها بوده، برای فلم‌های مورد نظرشان به من محول میشدند. در فلم‌هایی چون (پرنده گان مهاجر، بسوی لانه، سکوت، خاکستر، اشک و لبخند، فرار، نقطه نیرنگی، مرد ها ره قول است) و دو فلمی تحت نظر دایرکتر ورزیده کشور (واحد جان نظری) که خارج از کشور ساخته شد، بنام‌های (گمراه، و احساس) کارهای من در این فلم‌ها انعکاس یافته که نظر به علاقه بینندگان آن فلم‌ها، آهنگ‌های (فلم خاکستر و مرد ها ره قول است) از کارهای محترم سعید جان ورزی و تنظیم موزیک آهنگ فلم (فرار، و پرنده گان مهاجر) از کارهای دوست نهایت عزیز و گرانقدرم انجنیر صاحب لطیف که بیشتر کیفیت‌های لازمه کار رویشان صورت گرفته و از اینکه علاقه مندی هموطنان و هنر دوستان در این آهنگ‌ها زیاد تر ظاهر شده است، بنام طرف علاقه من هم همین آهنگ‌های که ذکر کردم، میباشد. در خصوص آهنگ فلم (مرد ها ره قول است) که به آن اشاره رساندید؛ چون داستان این فلم با شیوه نوشتاری کاملاً عامیانه که خصوصیت کارهای جناب خدا بیامرز داکتر صاحب اکرم عثمان بود، من هم سعی کردم تا با زبان و به شیوه عامیانه مردم تصنیف آهنگ را بنویسم.



(گر جهان کوچه شوه کوچه هزارا کوچه)

از پیت می آیم بی تو کی میپایم

ور جهان جاده شوه جاده بس دور و دراز

میگشایم بال پرواز پیت می آیم

بی تو کی میپایم

در بدر خانه به خانه خم به خم کوچه به کوچه

مه توره میپالم خاک پا های توره به چشمایم میمالم)

و بخش دیگر این آهنگ که سیما جان ترانه آنرا اجرا کردند:

(زمانه بال مره بسته کده)

زندگی بی تو مره خسته کده

اگه نی پیش تو پرواز می‌کدم

عقدده های دل مه واز می‌کدم

بی تو خورشید جهان بی نور است

بی تو آرام دل از دل دور است

گر جهان کوچه شوه کوچه هزارا کوچه

از پیت می آیم، بی تو کی میپایم)

به این ترتیب، این شیوه نوشتاری و تصنیف با آهنگی که رویش ساختم طرف توجه علاقمندان هنر و موسیقی قرار گرفت و تا امروز علاقه مندان این آهنگ، همیشه اجرای این آهنگ را از من تقاضا می‌کنند.

• در مورد فعالیت ها و مصروفیت های فعلی تان بگویید، اینکه فعلاً مصروف چه کار هایی هستید و چه پلان هایی برای ادامه برنامه های تان دارید؟

یکی از کار هایی که قابل توجه و یادآوری است، همکاری و اتحاد ورزشکاران در شهر تورنتوی کانادا و تشکیل ارگان ورزشی بنام افکان (ترکیبی از افغان و کانادا) می‌باشد. خوشبختانه تعداد کثیری از مجربین ورزش، دست اتحاد و همدلی را با هم داده اند تا اینکه ما فعالیت هایی به خصوص در رشته والیبال داشته باشیم و در جمع این مجربین و چهره های درخشان ورزش در دیار غربت، یکی را می‌شود که یاد آور شوم، محترم یوسف جان صادق است، جوانی که خوشبختانه نه تنها عضویت فدراسیون والیبال کانادا را، بلکه عضویت فدراسیون والیبال جهانی را هم دارد و ایشان در جمع عزیزانی هستند که با ما دست اتحاد، همدلی و همکاری را داده اند. حضور همه این جمع کثیر مجربین و نخبگان ورزش سبب این می‌شود که ما بتوانیم در عرصه فعالیت های ورزشی کار های چشمگیری را راه اندازی کنیم. فعالیت دیگری که من این روز ها مصروف آن هستم اینست که مجموعه سوم شعری ام بزودی شرف چاپ خواهد یافت، و درد و آلام هموطنانم را در این مجموعه شعری نیز درخواهید یافت و امیدوارم قابلیت خوانش را دریابد. همچنان در ساختار آهنگ هایم نیز روی وحدت و همبستگی اتکا داشته و این کمبود زندگی مانرا انعکاس بخشیده ام.

(بیا که تاجک و پشتون نباشیم

پی شمشیر قتل و خون نباشیم

ز یک آبیم و یک خاکیم هر دو

چرا با همدیگر همگون نباشیم)

و همچنان؛

(اتن یاد وطن آرد به میدان ای وطندار

بیا یاد وطن دار

که این گلدسته دارد هر کجا صدها خریدار

بیا یاد وطن دار

بزن چرخ و بچرخان دور سر شمشیر و تلوار

به کف دستمال گلنار

که شور و هلهل شادانه ات پیچد به کوهسار

بیا یاد وطن دار

بیا یاد وطن دار)

و یا؛

(نه زندگی و نه این آب و دانه میماند

فقط ز نیک و بد ما نشانه میماند

مبر به تیغ ستم رشته های الفت را

که زخم خنجر غم ظالمانه میماند

به باغ دهر نهالی به نیکویی پرور

که سایه و ثمر اش دایمانه میماند

چو بلبلان چمن با فغان دلی خوش کن

که یادگارت همین یک ترانه میماند

بنای زندگی خویشتن به جا بگذار

پرنده می‌رود و آشیانه میماند

اگر به صفحه گردون نوشته ای نامی

نشانه ایست که آن جاودانه میماند

هر آنچه از من و تو نقش چشم دنیا شد

خطایی نیست در آن صادقانه میماند



• در اخیر میخوامم پیام و گفتنی های ارزشمندتان را به همه علاقه مندان و عزیزانی که این مصاحبه را می خوانند، داشته باشیم.

سپاسگزار هستم از لطف شما؛ با اینکه میدانم ساده نیست و لیکن سعی می‌کنم با همین پیام احساسم را به شما و همه خواننده گان مجله، آزادانه بیان کنم.

پیام بنده بر جوانان و بزرگان غربت نشین در قدم اول حُب وطن و وطنداران عزیز را چه در داخل کشور چه در دیاران غربت قرار داشته باشند، از دل بدر نسازند. جوانان ما در کسب علم و دانش آموزش زبانهای مادری شان چه فارسی و یا پشتو باشد کوشا باشند. بزرگان ما کوشش نکنند که بخاطر آموزش زبانهای دیار غربت، زبانهای اصلی شان را به باد فراموشی بسپارند که این سخت جفای نابخشودنی خواهد بود. تشویق جوانان و بزرگان را به یک نوعی ورزش که متضمن سلامتی می‌تواند باشد، نادیده نمیتوانم بگیرم. همچنان دلبستگی خود را با هنر نباید گسیخت. با خدا باشید تا خدا با شما باشد. و من الله توفیق.

رژیم کانادایی پانزده روزه چیست؟

اگر جزو آن دسته از افرادی هستید که مدتی طولانی به دنبال یک رژیم لاغری مناسب بوده اید؛ پس به احتمال زیاد نام رژیم کانادایی را به دفعات شنیده اید. تا به حال از این رژیم کانادایی ۱۵ روزه استفاده کرده اید؟ با رژیم کانادایی چقدر وزن کم کردید؟ از عوارض رژیم کانادایی و میزان اثربخش آن اطلاعی دارید؟ همانطور که می دانید، هر تغییری که در میزان تغذیه خود با هدف کاهش وزن ایجاد می کنید، باید به صورت علمی مورد تحقیق قرار گرفته باشد و نه تنها اثربخشی آن در کاهش وزن، بلکه بی خطر بودن آن برای سلامتی اثبات شود.

به همین دلیل در این مطلب، می خواهیم قواعد رژیم کانادایی را از نظر علمی مورد بررسی قرار دهیم تا به این سوال پاسخ دهیم که افراد موفق در رژیم کانادایی چه کسانی هستند؟! پس تا پایان مطلب درباره رژیم کانادایی اصلی با ما همراه باشید.

ویژه گی های رژیم کانادایی؛

مهم ترین ویژگی رژیم کانادایی، کاهش وزن سریع است؛ اما این موضوع یک «اما» دارد. رژیم غذایی کانادایی به افراد کمک می کند تا تنها در دو هفته تا حدود ۱۰ کیلوگرم وزن کم کنند. کالری دریافتی معمول روزانه در این رژیم حدود ۶۰۰ تا ۱۰۰۰ کالری (یا فقط کمی بیشتر) است. شما در این رژیم باید سطح فعالیت خود را افزایش دهید و مواد غذایی سالم، مغزی و کم کالری مصرف کنید. همان طور که این رژیم، باعث کاهش وزن سریع می شود، از طرفی بازگشت وزن پس از آن هم به سرعت اتفاق می افتد. اجتناب از فعالیت بدنی شدید و نوشیدن آب فراوان نیز بخشی از رژیم غذایی کانادایی است. رژیم غذایی کانادایی ادعا می کند که میتابولیزم فرد را برای همیشه تغییر می دهد تا کاهش وزن آسان تر شود و نتایج در آینده حفظ شود، اما تحقیقات این ادعا را ثابت نکرده است.



«قوانین رژیم غذایی کانادایی»

همان طور که اشاره شد، در رژیم کانادایی هیچ گونه تخلف و سهل انگاری مجاز نیست و باید طبق برنامه و قانون پیش بروید. قوانین این رژیم عبارت است از:

- آب کافی بنوشید.
- اگر رژیم را برهم زدید باید ۶ ماه صبر کنید و بعد دوباره رژیم بگیرید.
- بعد از پایان ۱۳ روز می توانید برنامه غذایی روزانه قبلی تان را در پیش بگیرید.
- اگر ۱۳ روز پشت سرهم این رژیم را گرفتید، دیگر تا ۲ سال نباید از این برنامه غذایی استفاده کنید.
- در طول مدت رعایت رژیم کانادایی از انجام ورزش‌های سنگین پرهیز کنید، زیرا مجموع کالری دریافتی تان بی نهایت کم است و توان و انرژی برای انجام تمرینات سنگین برای تان نخواهد ماند.

رژیم کانادایی برای چه کسانی ممنوع است؟

رژیم کانادایی برای بعضی ها ممنوعیت جدی دارد. اگر شرایط شما با موارد لیست زیر مطابقت دارد، اصلاً نباید سراغ این برنامه بروید، چرا که برای سلامتی شما قطعاً خطرناک است.

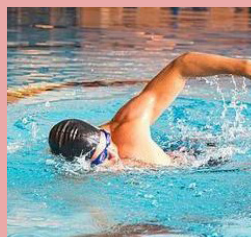
- اگر در سن میان سالی قرار دارید.
- اگر نو جوان و در سن رشد هستید.
- اگر در دوران بارداری یا شیر دهی قرار دارید.
- اگر وضعیت سلامتی عمومی بدن شما مشکل دارد.
- اگر مشکلات فشارخون و بیماری قلبی زمینه ای دارید.
- اگر دستگاه گوارشی شما ضعیف است و زخم معده دارید.
- اگر ورزشکار هستید یا شغلی دارید که باید فعالیت های جسمی سخت و سنگین انجام دهید.

«ورزش در کنار رژیم کانادایی»

هیچ برنامه کاهش وزنی بدون ورزش، یک برنامه کامل و خوب تلقی نمی شود. یک برنامه موفق برای کاهش وزن، شامل ۸۰ درصد رژیم غذایی و ۲۰ درصد ورزش است. از آنجایی که در این رژیم کالری دریافتی بسیار پایین است، نمی توان چندان سراغ ورزش رفت، حتی اگر بخواهید ورزش کنید، خیلی زود متوجه می شوید که قادر به انجام آن نیستید. اما چند نمونه فعالیت بدنی ساده که ممکن است بتوانید در جریان رژیم کانادایی، انجام دهید را معرفی می کنیم:



دوچرخه سواری



شنای سبک



پیاده روی

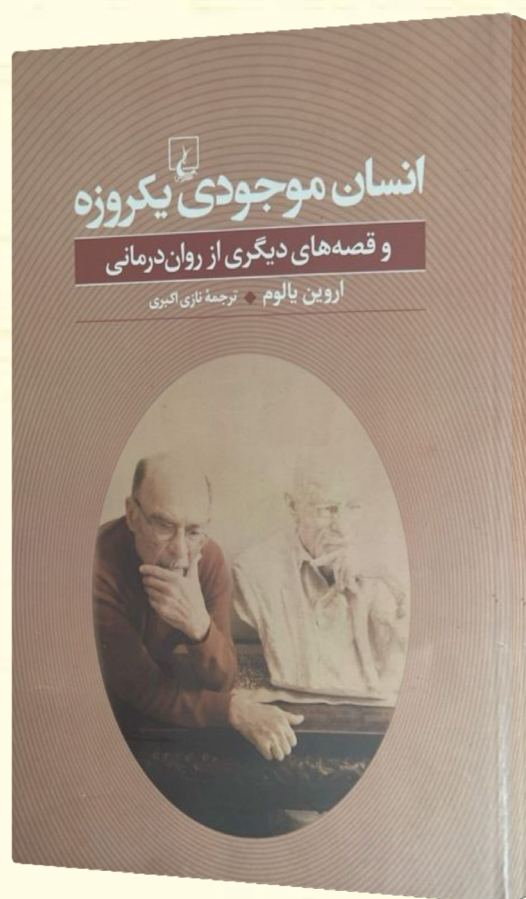


یوگا

معرفی کتاب

نویسنده: دکتر اروین یالوم روان‌پزشک و استاد دانشگاه استنفورد آمریکا و نویسنده برجسته در حوزه روان‌درمانگری است. ایشان خالق آثار ماندگار همچون وقتی نیچه گریست، جلد عشق و درمان شوپنهاور می‌باشد. وی در آثار خود دیدگاه‌های عمیقی درباره سلامت روان و زندگی انسان ارائه کرده است. یالوم، بر اهمیت خودآگاهی، معناجویی، و تعامل انسانی در بهبود سلامت روان تأکید دارند.

کتاب: انسان موجودی یکروزه؛ و قصه‌های دیگری از روان‌درمانی: این کتاب اروین یالوم، مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه و آموزنده در حوزه‌ی روان‌درمانی و فلسفه‌ی زندگی است که با ظرافت و زیبایی تمام روان‌شناسی و ادبیات را درهم می‌آمیزد. در این کتاب، یالوم به واسطه‌ی تجربیات خود در روان‌درمانی و کار با مراجعان، به موضوعات پیچیده‌ی انسانی مانند ترس از مرگ، اضطراب، تنهایی، معنا در زندگی و روابط انسانی می‌پردازد. به خوانندگان محترم مجله پیشنهاد می‌شود، اگر فرصت داشتند این کتاب را مطالعه نمایند و از مطالب آموزنده آن بر دانش و بینش خود بیافزایند. عنوان کتاب از داستان یکی از مراجعان او الهام گرفته شده که به ناپایداری و گذرای زندگی انسان اشاره دارد؛ گویی انسان‌ها موجوداتی "یکروزه" و گذرا هستند. یالوم در این کتاب تلاش می‌کند با استفاده از تجربه‌های واقعی، به خواننده کمک کند تا با این واقعیت‌های زندگی رو به رو شود و از طریق خودشناسی، معنا و آرامش بیشتری در زندگی بیابد. محتویات عمده این کتاب قرار ذیل اند:



مرگ: یالوم به خوانندگان نشان می‌دهد که پذیرش مرگ می‌تواند به یافتن معنا و لذت بیشتر در زندگی کمک کند.

تنهایی: او به مراجعان کمک می‌کند تا با احساس تنهایی خود کنار بیایند و آن را به عنوان بخشی از تجربه‌ی انسانی بپذیرند.

معنا در زندگی: یالوم از تجربیات خود برای توضیح چگونگی یافتن یا خلق معنا در زندگی استفاده می‌کند.

روابط انسانی: کتاب به بررسی اهمیت ارتباطات بین فردی و چگونگی تأثیرگذاری آنها بر سلامت روان افراد می‌پردازد.

نکته: قابل ذکر اینکه ترجمه‌ی نازی اکبری نیز به خوبی توانسته است سبک و روانی نثر یالوم را به فارسی منتقل کند، و به همین دلیل این کتاب مورد استقبال مخاطبان فارسی زبان قرار گرفته است. این اثر علاوه بر جنبه‌های درمانی، جنبه‌های فلسفی پُر رنگی دارد که به خواننده کمک می‌کند درباره‌ی وجود خود و دیگران تأمل کند.

PUL TV

تلویزیون جهانی پُل بزودی
تورانتو-کانادا



/THE PUL TV



/THE PUL TV



/PUL television



/PUL TV



/PUL TV



/THEPULTV.COM



SNoori Driving Academy



S NOORI DRIVING ACADEMY



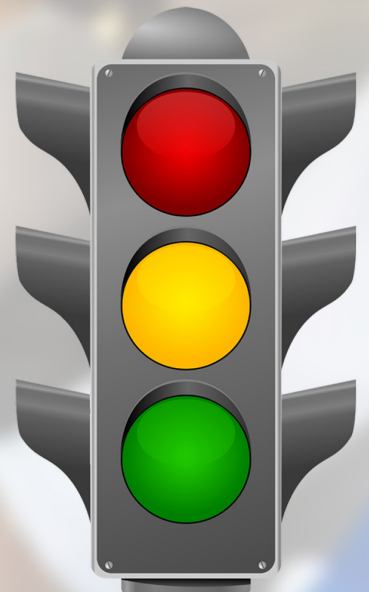
WHAT WE OFFER

- Certified Instructors
- Flexible lesson time
- Best auto driving car

OUR SERVICES IN FOLLOWING LANGUAGES

- English
- Urdu
- Pashto
- Dari/Persian

**Get your
G2 and G
License**



 **416 829 2963**

قلم هوشمند کاکر در هر خانه یک مکتب

قلم هوشمند کاکر؛ فرآورده‌ی مبتکرانه‌ی فن‌آوری است که قابلیت خوانش و تشریح صوتی کتاب‌های موجود معارف افغانستان از صنف اول تا دوازدهم را دارا می‌باشد. این فن‌آوری در دنیا پیش از این برای آموزش قرآن شریف و برخی از زبان‌ها استفاده شده اما برای نخستین بار برای آموزش نصاب تعلیمی یا کتاب‌های معارف یک‌کشور - بدون چاپ کتاب مخصوص - با دکمه‌های هوشمندی که ضمیمه‌ی قلم می‌باشد، شما را قادر به هوشمندسازی کتاب‌های عادی که در بازار و مکتب‌های افغانستان در دسترس اند، می‌سازد. این طرح، با شعار 'آموزش برای همه' ابتکار آقای الله محمد کاکر می‌باشد که به مثابه‌ی مکتب خانگی در اختیار شهروندان قرار گرفته. یکی از ویژه‌گی‌های بارز قلم هوشمند کاکر این است که بدون اینترنت قابل استفاده است. همچنان بسته‌ها برای یادگیری زبان دری، پشتو و انگلیسی اسلامیات برای کودکان و بزرگسالان در خارج از کشور موجود است.

قلم‌ها شامل بسته‌های ذیل می‌باشند:

بسته‌ی ابتداییه: صنف‌های ابتداییه، که در یک قلم از صنف اول تا ششم شامل اند.

بسته‌ی متوسطه: صنف‌های متوسطه، که در یک قلم از صنف هفتم تا نهم شامل می‌باشند.

بسته‌ی لیسه: صنف‌های لیسه، که در یک قلم از صنف دهم تا دوازدهم شامل می‌باشند.

بسته‌ی برای آموزش لسان مادری: لسان و مواردی اسلامی بشمول قرانکریم با ترجمه دری و پشتو تلاوت محترم قاری برکت الله سلیم.

با هدایی یک قلم به خانواده هایتان در افغانستان می‌توانید راهی را برای تعلیم یک افغان سازید و ما برایتان رایگان به افغانستان ارسال می‌کنیم.

قلم هوشمند کاکر لسانهای دری
پشتو، انگلیسی و تعلیمات اسلامی را از سطح
ابتدایه الی عالی به شما تدریس مینماید!

هزینه بسته ۵۰ دالر کانادایی



کیو آر کود را اسکن نموده
قلم هوشمند کاکر را بیشتر بشناسید



KAKAR
GROUP OF CORPORATIONS

«مکان های دیدنی در کانادا»



«زیباترین جاذبه های گردشگری و دیدنی کانادا»

اگرچه تاریخچه تشکیل کشور کانادا به مدت زمانی طولانی برنمی گردد، اما برخی از جاهای دیدنی آن قدمت طولانی دارند. وجود جاذبه های طبیعی در کنار بناهای تاریخی و فضا های جدید احداث شده، جنبه توریستی این کشور را بسیار پر رنگ کرده است. اگر بخواهیم لیست تمامی جاذبه های گردشگری را تهیه کنیم، این فهرست بسیار بلند و طولانی می شود و در این مقاله نمی گنجد. به همین دلیل تعدادی از زیباترین و معروف ترین جاهای دیدنی کانادا را برای شما انتخاب کردیم و قصد داریم در ادامه به معرفی آنها بپردازیم.



کانادا، دومین کشور بزرگ جهان، مملو از جاذبه های گردشگری است که هر گردشگری را مجذوب خود می کند. و این وسعت مقیاس، سبب شده که گنج های توریستی فراوانی را در خود پنهان کند. کمتر کشوری می تواند با تنوع طبیعت کانادا رقابت کند.

مهم نیست که شما دنبال چه چیزی می گردید؛ چراکه شرایط محیطی و فرهنگی کانادا، به پدید آمدن جاذبه های مختلف در زمینه های گوناگون کمک کرده است. اگر اهل طبیعت گردی هستید وجود پارک های ملی مختلف، سواحل و دریاچه ها، صخره ها و... این کشور را به مقصد محبوب شما تبدیل خواهد کرد. اگر به فرهنگ های محلی علاقه دارید فستیوال های مختلفی در همه ایام سال برگزار می شود، اگر به تاریخ و تمدن علاقه مند هستید موزیم های مختلفی پذیرای شما است و اگر به دنبال خرید و دیدن سازه های مدرن معماری هستید می توانید در شهرها قدم بزنید و لذت ببرید.



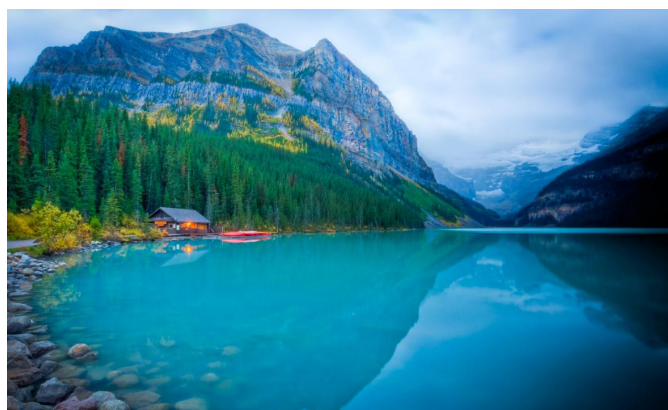


«آبشار نیاگارا کانادا»

یکی از معروف ترین مکان های دیدنی کانادا، آبشار نیاگارا است که تنها افراد کمی نام آن را نشنیده اند. این آبشار از به هم پیوستن سه آبشار نقاب عروس، نعل اسبی و آبشار آمریکایی به وجود آمده است که باعث شده ارتفاع آن به بیش از ۵۰ متر برسد. این مکان گردشگری در ۱۵۰ کیلومتری شهر تورنتو و در مرز میان این کشور و آمریکا واقع شده است که قدمت آن به ۱۰ هزار سال پیش می رسد. در اطراف آبشار نیاگارا مکان های مختلفی از جمله مراکز تفریحی، موزیم، پارک و... تأسیس شده است که لذت بازدید از آن را دو چندان می کند.

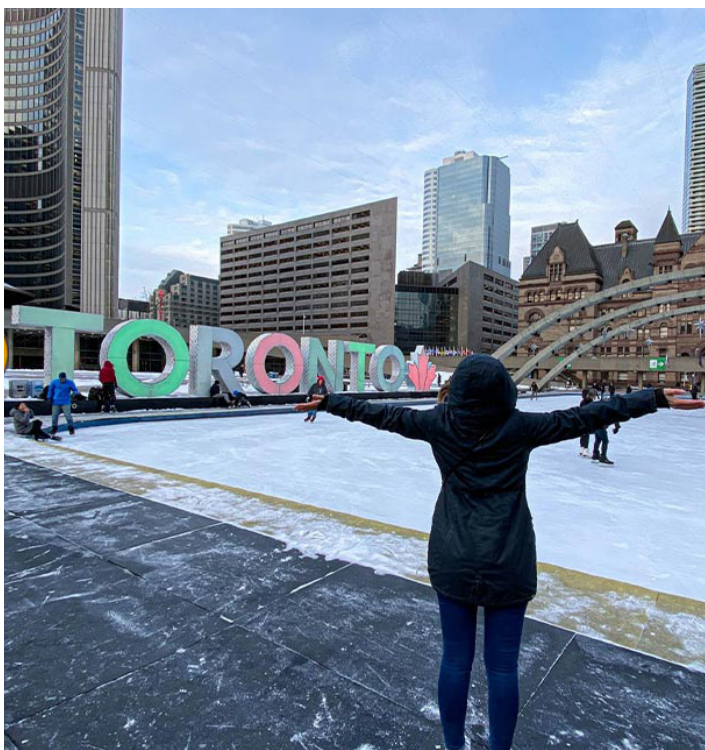
«دریاچه لوئیس کانادا»

این دریاچه واقع در پارک ملی نلف، در کنار کوه های راکی است که انعکاس تصویر زیبای کوه ها باعث شده رنگ آن فیروزه ای به نظر برسد. وجود آب های معدنی، پوشش گیاهی، امکان پیاده روی در کنار دریاچه، و اسکی این دریاچه را تبدیل به یکی از مکان های معروف کرده است.



«تورنتو - کانادا»

در شمال غربی دریاچه انتاریو، شهری قرار دارد که پرجمعیت ترین شهر کشور کانادا لقب گرفته است. در بین این جمعیت چند میلیونی، ۲۰۰ قومیت مختلف زندگی می کنند و این چند فرهنگی، تورنتو را تبدیل به یکی از جاذبه های گردشگری کانادا کرده است. فرصت تماشای محله چینی ها، ایتالیایی ها، پرتغالی ها و... یکی از همین موارد است. برج سی ان (CN Tower) تورنتو یکی دیگر از جاهای دیدنی کانادا به شمار می رود که تبدیل به نماد این شهر شده است. این برج ۵۵۳ متر ارتفاع دارد و وجود رستوران ت گردون، تلسکوپ های متعدد و... بازدید از آن را دل انگیز تر می سازد.



«دریاچه اوکاناگان کانادا»

اگر در هنگام تابستان قصد سفر و بازدید از کانادا را دارید، دریاچه اوکاناگان (Okanagan Lake) می تواند یکی از مناطق پیشنهادی برای شما باشد. این منطقه در ناحیه بریتیش کلمبیا قرار دارد. یکی از دلایل معروفیت این مکان، رواج ورزش های آبی در فصل تابستان و اسکی در زمستان است. همچنین وجود محله



های جالب و تاکستان های پر ثمر و سر سبز که توسط شبکه های ارتباطی آبی متشکل از دریاچه ها و رودخانه ها به هم متصل شده اند، به جذابیت اوکاناگان افزوده است. در ضمن می توانید در کنار این دریاچه به پیاده روی و دوچرخه سواری بپردازید.

«بندر ویکتوریا کانادا»



در غرب کانادا و در منطقه بریتیش کلمبیا، بندرگاهی در جزیره ونکوور وجود دارد که هوای مطبوع و خنک آن، وجود ساختمان های متنوع در جوار آن و برگزاری فستیوال های هنری، فرهنگی و... باعث جذب گردشگران به این منطقه شده است. برای مثال در این جاذبه توریستی کانادا، هر ساله هنگام سپتامبر و در روز کارگر، فستیوال قایق

های چوبی در این نقطه برگزار می شود و این ناحیه مملو از آن ها می گردد که سبب می شود بندر ویکتوریا یکی از جاهای دیدنی به شمار آید. این بندر شامل سه قسمت بیرونی، درونی و بالایی است. مطمئناً تمام جاذبه های گردشگری این کشور به لیست بالا ختم نمی شوند و می توان گزینه های متعدد دیگری نیز به آن افزود. از جمله؛ شهر کلگری کانادا، کبک کانادا، جزیره ونکوور، پارک ملی گراس مورن، موزیم حقوق بشر، ویستلر کانادا، باغ های بوچارت، آبشار مونت مورنسی کانادا و جاهای بی شمار دیگر دیدنی و زیبای کانادا را می توان نام برد.

داکتر نورزاد



” یکی از مهم ترین عوامل برای موفقیت در هر رشته و یا کاری، علاقه مندی به آن است“ یکی از جملات داکتر وحید نورزاد که در لابلای مصاحبه توجه مرا به شدت به خود جلب کرد.

به سلسله معرفی شخصیت های توانا و تاثیر گذار در اجتماع، این بار شما را با یک جوان موفق آشنا می سازیم که توانسته با تلاش و پشت کار و همچنان ویژه گی های منحصر به فرد، به موفقیت های بی نظیری دست پیدا کند. او کسی نیست جز «داکتر وحید نورزاد».

او جوانیست آرام و متین، هدفمند و سخت کوش که با وجود چالش های زیاد، تسلیم روزگار و سختی ها نشده است. این شخصیت با استعداد و کم نظیر توانسته است به عنوان الگویی برای هم نسلان خود باشد و به خوبی بدرخشد. داکتر نورزاد که اصالتاً از ولایت نیمروز است، دوره ابتدایی مکتب را در افغانستان گذرانده و تحصیلات عالی دانشگاهی را در استانبول به اتمام

رسانده است. او در یک خانواده روشن فکر بزرگ شده که خواهران و برادرانش همه مشغول تجارت و تحصیل هستند.

داکتر نورزاد در سال ۲۰۱۱ افغانستان را به مقصد دبی برای ادامه تحصیل ترک می کند، اما پس از مدت کوتاهی زندگی در دبی و به دلیل نامساعد بودن شرایط تحصیل، دوباره به افغانستان بازمی گردد. پس از گذشت یک سال در افغانستان، این بار تصمیم به تحصیل در روسیه می گیرد. او نیز بعد از مدت کوتاهی و بررسی شرایط روسیه درمی یابد که آنجا نیز شرایط مناسبی برای تحصیل ندارد. دکتر نورزاد پس از بازگشت به افغانستان، در سال ۲۰۱۴ بار دیگر وطن را به مقصد ترکیه ترک می کند. وی پس از ورود به ترکیه، بلافاصله به یادگیری زبان می پردازد و سپس تحصیلات خود را ادامه می دهد.

آقای نورزاد در مورد خود و زندگی تحصیلی اش چنین می گوید:

” ما در یک خانواده بزرگ که شامل برادران، خواهران، کاکاها و فرزندان شان می باشد، بزرگ شده ایم که اکثر اعضای آن مشغول تجارت هستند. می توانم بگویم تنها عضو خانواده که تجارت را کنار گذاشته و وارد یک حوزه کاملاً متفاوت شده است، من بوده ام. بنابراین، یکی از دلایلی که به چند کشور برای ادامه تحصیل رفتم و برگشتم، بررسی دقیق شرایط تحصیلی آن کشورها بود، زیرا می خواستم مکانی مطمئن از نظر کیفیت تحصیلی و امکانات برای خودم انتخاب کنم.“

آقای وحید نورزاد که از دوران کودکی علاقه زیادی به طبابت داشته، به تشویق پدرش که برای تحصیل ارزش فراوانی قائل بود، اشاره می کند. آقای نورزاد ابتدا تصمیم به تحصیل در رشته طب معالجوی داشت، اما پس از مهاجرت به ترکیه و بررسی بیشتر رشته های پزشکی، علاقه زیادی به دندان پزشکی پیدا کرد و تصمیم گرفت که این رشته را ادامه دهد.“

آقای نورزاد می گوید؛

ترکیه حدود ده سال پیش، زمانی که ما تازه به اینجا آمده بودیم، شرایط بهتری برای مهاجران، به ویژه افغانها، در مقایسه با شرایط فعلی داشت. ترکها با نگاهی صمیمانه تر و بدون تبعیض به مهاجران، به ویژه افغانها، می نگریستند و همین یکی از دلایلی بود که در آن زمان ترکیه را برای زندگی و ادامه تحصیل انتخاب کردم. از دیگر دلایلی که این کشور را برای من جذاب تر ساخت، نزدیکی فرهنگ آن به فرهنگ ما نسبت به سایر کشورهای اروپایی بود. همچنین، با توجه به اینکه اعضای خانواده ما به طور پراکنده در کشورهای مختلف زندگی می کنند، ترکیه تنها جایی است که رفت و آمدها به نسبت راحت تر است، به ویژه برای خانوادهام که نمی خواستم از آنها خیلی دور باشم. با اینکه شرایط زندگی در ترکیه نسبت به سایر کشورهای اروپایی بسیار دشوارتر است، با این حال اکنون به آن عادت کرده ایم و همیشه سعی می کنیم با این شرایط کنار بیاییم.



نورزاد در رابطه به پرسش ما که آیا می شود بدون هیچ بودجه ای از نقطه صفر شروع کرد و موفق شد؟ چنین پاسخ می دهد:

”از لحاظ اقتصادی، اگر بخوام خودم را مثال بزنم، طبیعتاً از حمایت پدر و مادرم برخوردار بوده ام تا بتوانم تحصیلاتم را به پایان برسانم و کلینیکی تأسیس کنم. اما به نظر من، حمایت مالی به تنهایی کافی نیست؛ چراکه بسیاری افراد بوده اند که کلینیک یا کسب و کاری را راه اندازی کرده اند اما متأسفانه موفق نشده اند یا دست از کار کشیده اند.

در حقیقت، تلاش، پشتکار و دست نکشیدن از اهدافمان می تواند ما را به موفقیت برساند. وقتی من شروع کردم، درست است که از لحاظ اقتصادی از حمایت خانواده برخوردار بودم، اما این به آن معنا نیست که هیچ تلاشی نکرده باشم. اگرچه از نظر اقتصادی کمکی داشته ام، اما از جنبه های دیگر واقعاً از صفر شروع کرده ایم. از مرحله پایه

گذاری کار تا یافتن داکتران و همکاران بسیار ماهر، همه این مراحل آسان نبوده است. در نهایت، توانستیم یک تیم قوی و کارآمد، همراه با مدرن ترین تکنولوژی های موجود در این حوزه، فراهم کنیم.“

نورزاد ادامه می دهد؛

”پیش از اینکه حتی تحصیلاتم را به پایان برسانم، همیشه به این فکر بودم که در افغانستان یک کلینیک بسیار مجهز برای خدمت به هموطنان خود تأسیس کنم. حتی به این فکر بودم که به مناطق دوردست افغانستان، جایی که مردم به خدمات پزشکی و بهداشتی دسترسی ندارند، خدمات رایگان ارائه دهیم. اکنون که اینجا مشغول خدمت رسانی هستیم، همچنان این هدف را در ذهن داریم و برنامه ریزی کرده ایم که با در نظر گرفتن شرایط افغانستان، ان شاء الله بتوانیم این هدف را در آینده نزدیک محقق کنیم. هر سال که حداقل یک بار به افغانستان می روم، شرایط را بررسی می کنم تا بتوانیم برنامه های خود را به زودی عملی کنیم.“



کلینیکی که آقای نورزاد بنیان گذاری کرده اند، علاوه بر ارائه خدمات دندان پزشکی برای بزرگسالان و کودکان، شامل یک بخش جداگانه زیبایی نیز هست که توسط همکارشان، بانو حسینه فیض، مدیریت می شود و تمامی خدمات زیبایی را به خانمها و آقایان ارائه می دهد. بانو حسینه در این باره می گوید که آنها تصمیم دارند به زودی نمایندگی‌ای از این مرکز زیبایی را در کالیفرنیا، آمریکا، افتتاح کنند. همچنین، در تمامی بخش‌ها از تکنولوژی روز استفاده می کنند و مدرن ترین خدمات را برای همه پیشکش می‌دارند.

داکتر نورزاد می‌گوید که بعضی ویژگی‌ها کلینیک و کار ما را خاص تر از سایر کلینیک‌ها می سازد. به‌عنوان مثال، ما در اینجا از دیجیتال ایمپلنت استفاده می کنیم که در ترکیه شاید بیش از ۹۰ درصد کلینیک‌ها این خدمات را نداشته باشند. یعنی از لحاظ تکنولوژی، دستگاه‌های بسیار مدرن و پیشرفته‌ای را به کار می گیریم. آنچه کار ما را ویژه تر می‌سازد، تیم قوی، استفاده از آخرین

تکنولوژی و صداقت است. همچنان ما به هموطنان که اینجا پناهنده هستند و توانایی مالی ندارند، بدون کدام کارت شناسایی و یا هم پاسپورت، خدمات رایگان ارائه می کنیم. هرچند میدانید که در چنین شرایطی اکثر جاها بخصوص در شفاخانه‌ها مریضان پذیرفته نمی شوند و تداوی از آنها صورت نمی گیرد، ولی ما حاضر هستیم با آنها همکاری نموده و حتی تداوی‌های عاجل را هم به صورت مجانی انجام دهیم.

متأسفانه در بسیاری از مراکز فقط به بُعد تجاری توجه می شود و برای بیماران درمان‌هایی انجام می دهند که بیشتر سود مالی را مد نظر دارد تا سلامت بیمار. برای ما، آنچه از همه مهم تر است، سلامت بیمار و اعتمادی است که به ما کرده است.

از آقای نورزاد پرسیدیم که آیا تاکنون پیش آمده است که از رشته‌ای که خوانده‌اند یا از حرفه‌ای که دارند، پشیمان شده باشند و آیا هرگز در دلشان گفته اند کاش رشته دیگری را ادامه می دادند؟ نورزاد؛

”پشیمانی که خیر، ولی خوب انسان در هر کاری که مشغول است بعضاً وقتی زحماتش نتیجه ندهد اندکی دلگیر و خسته می شود، و یک‌ای کاش موقتی در دلش راه می یابد، اما بعد از یک مدتی دوباره وقتی یک موفقیت را در کارش می بیند، آن وقت است که انگیزه می گیرد و شکر می کند از اینکه از تلاش دست بر نداشته است. چنانچه میدانیم که یکی از مهم ترین عوامل برای موفقیت در هر رشته و یا کاری، علاقه مندی به آن است. در نهایت از رشته‌ای که خواندم و مسلک خویش راضی و خوشنود هستم.“

داکتر وحید نورزاد که در هفته فقط یک روز از کار و مشغله‌هایش فارغ است، دوست دارد بیشتر همان روز را با خانواده اش بگذراند.

در اخیر پیام داکتر نورزاد را نیز داشتیم؛

”کسانی که میخواهند طب بخوانند حتمن باید علاقه شدید به این رشته داشته باشند، چون این رشته از آنجایی که میدانید بیشتر از رشته‌های دیگر زمان می برد و خودم بارها و بارها شاهد این هستم که جوانان یا بخاطر اینکه فقط تاکید فامیل بوده است یا هم فقط بخاطر همین عنوان داکتری این رشته را شروع کرده اند، بعد از اندکی مشکلات یا نیمه رها کرده اند یا هم بعد از ختم تحصیل دنبال کار دیگری رفته اند. حتی بعضی از هم صنفی‌هایم را دیده‌ام که خانم‌ها و آقایان پس از اتمام تحصیل به کارهای مختلفی مثل تجارت و مدلینگ و از این قبیل رشته‌ها مشغول شده اند. یعنی می‌خواهم بگویم که ما می‌توانیم از همان ابتدا هدف گذاری کنیم و هر رشته یا کاری را که به آن علاقه داریم، به طور موفقیت آمیز پیش ببریم. این گونه هم انگیزه بیشتری برای انجام آن کار خواهیم داشت و هم سریع تر به موفقیت می‌رسیم. به نظر من، حیفاست که نیمی از عمرمان را بدون برنامه و بدون علاقه نسبت به رشته‌ای که به هر نحوی شروع کرده ایم و به اتمام می‌رسانیم، بگذرانیم. هیچ کاری به طور کامل ساده و راحت نیست و طبیعی است که هر کاری، به ویژه در ابتدا، چالش‌ها و مشکلات خود را دارد. اما مهم این است که انگیزه و تلاش در کاری که انجام می‌دهیم داشته باشیم تا بتوانیم موفق شویم.“



NINA
EVENTS

*Luxurious
Banquet Halls
For Weddings*

Coming Soon...



برای نشر اعلانات تان در
این صفحه با ما به تماس شوید!

+1 437 982 0209

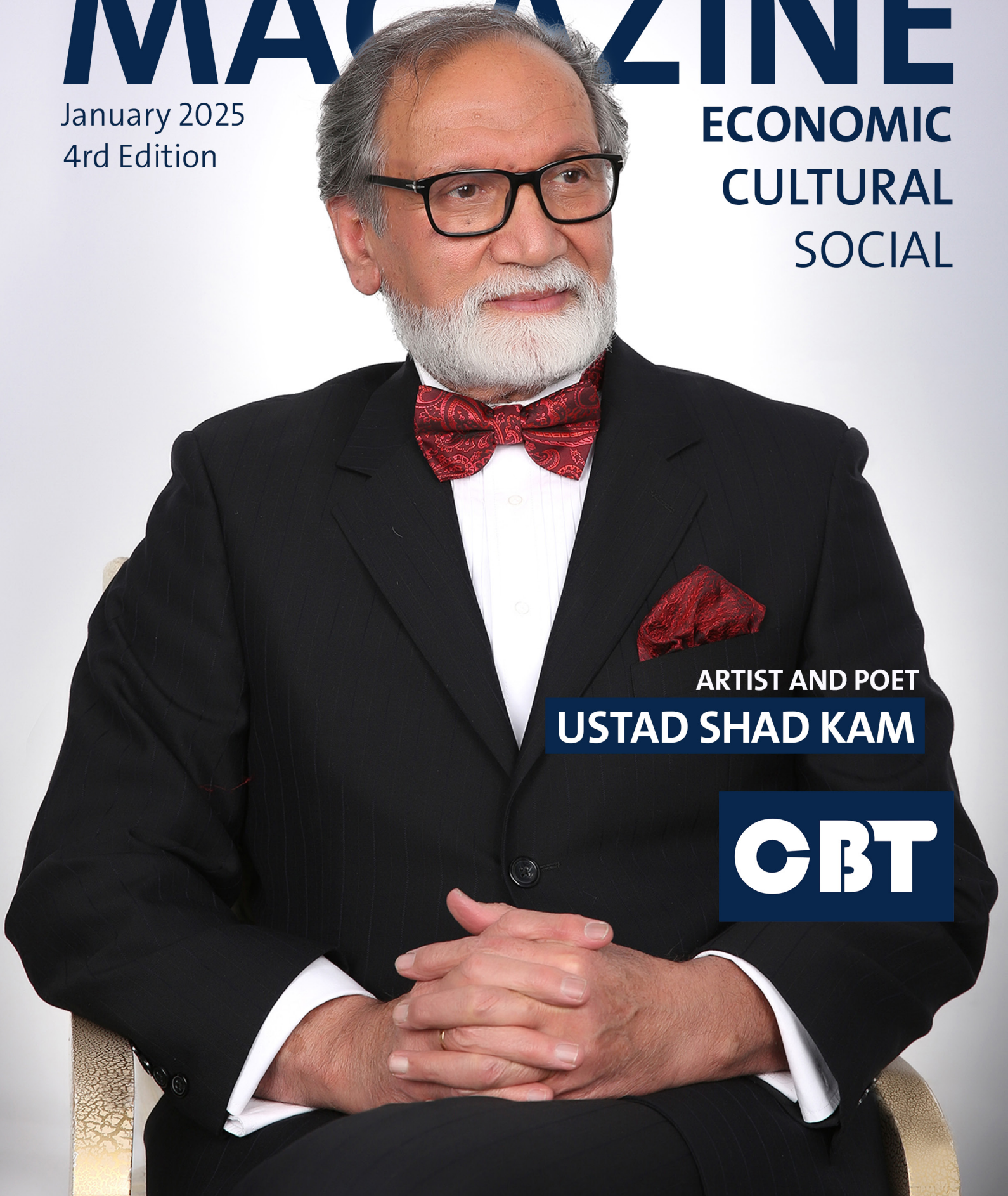
www.cbtimes.ca

CANADA BUSINESS TIME'S

MAGAZINE

January 2025
4rd Edition

ECONOMIC
CULTURAL
SOCIAL



ARTIST AND POET

USTAD SHAD KAM

CBT